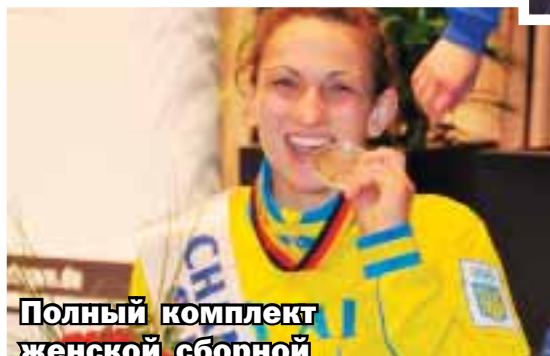




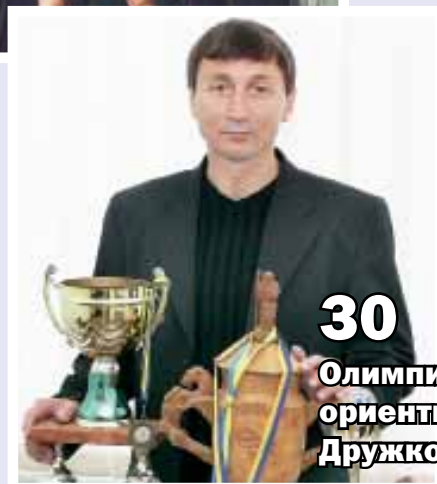
5 Президент принял участие в церемонии открытия Олимпийского дома



24 Спортивный дух Красноармейска



21 Полный комплект женской сборной



30 Олимпийский ориентир Дружковки

ЧЕМПИОН

СОДЕРЖАНИЕ

Обращение президента Украины Виктора Януковича **4**

Президент принял участие в церемонии открытия Олимпийского дома **5**

Мы сделали все возможное для подготовки Евро-2012! **6**

Уважаемые донетчане, гости региона! **7**

Расписание матчей Евро-2012 по городам **8**

Вилен Шатворян: «Спортсмены всегда могут рассчитывать на нашу помощь» **10**

Олег Набиев: «Когда ребенок чему-то радуется, это – бесценно...» .. **12**

Учебный год с «красным дипломом»... **14**

День киокушинкай в Будапеште **16**

В Урзуфе открыта современная футбольная площадка..... **17**

Полтавщина приняла гонки на внедорожниках **18**

Александр Хоцяновский завоевал для сборной пятую лицензию **20**

Полный комплект женской сборной .. **21**

Артем Удачин – супертяж №1 в Украине..... **22**

Хмельницкий-Лондон. Женский спор .. **23**

Спортивный дух Красноармейска **24**

Донецкий клуб киокушин в Лисичанске..... **28**

Олимпийский ориентир Дружковки... **30**

Танцевальный “Квадрат” Донецка..... **32**

Спортивные бальные танцы **33**

Марина Аровина: «Настольной книгой многих теннисистов есть книга Станиславского «Моя жизнь в искусстве»..... **34**

Вадим Диденко: «Пожелаем в Лондоне всем нам удачи» **36**

От чайной церемонии – к философии дзэн **38**

Косики каратэ **40**

Токио-1964 **44**

Александр Иваницкий **46**

Спортивное обозрение «Чемпион».
 Главный редактор: Владимир Аверин.
 Дизайн и верстка: Александр Гребеник.
 Телефон редакции: (050) 239-17-28.
 Учредитель и издатель: Аверин В.М.
 Адрес: Донецк, ул. Куйбышева, 169.
 E-mail: ave@champion.com.ua
 Заказ: №4623. Тираж 5 000 экз.

Обращение президента Украины Виктора Януковича



Уважаемые соотечественники!

В Украине и Польше начались игры финальной части Чемпионата Европы по футболу.

Через три недели Киев будет принимать финал турнира. Это – историческое событие для нашего государства.

Пять лет назад мы завоевали право провести Евро-2012.

Нам с вами удалось успеть подготовиться к проведению такого масштабного мероприятия. Мы доказали, что украинцы способны это сделать.

Были сооружены самые современные стадионы в Киеве, Харькове, Донецке, Днепропетровске, Одессе и Львове.

Построено 2200 километров новых автомагистралей и отремонтировано почти 4000 километров дорог.

Скоростные поезда сократили расстояние между украинскими городами, которые примут чемпионат. Пассажиры в Украине встречают просторные аэропорты и вокзалы, возведенные по последним технологиям.

Гости нашей страны будут комфортно чувствовать себя во время чемпионата.

В наших городах построены современные отели, инфраструктура, которая послужит будущим поколениям.

В подготовке Украины к Евро-2012 приняли участие огромное количество отечественных и иностранных предприятий. Я благодарен каждому, кто работал над

воплощением этого огромного проекта в жизнь.

Дорогие соотечественники!

В эти дни к нашей стране будет приковано внимание всего мира.

Я призываю вас проявить нашу украинскую гостеприимность, искренность и приветливость.

Мы должны достойно встретить гостей и участников чемпионата.

От того, как они запомнят Украину и украинцев, будет зависеть отношение к нам во всем мире.

Верим в успех нашей сборной! Сердца украинских болельщиков будут вместе со своей командой.

Мы ждем от нее яркой игры и побед.

Поздравляю всех с началом Евро-2012!

Президент принял участие в церемонии открытия Олимпийского дома



Президент Украины Виктор Янукович принял участие в открытии Олимпийского дома, который станет главным офисом Национального олимпийского комитета нашего государства.

В своем выступлении глава государства обратил особое внимание на важность создания всех условий для деятельности лю-

дей, которые занимаются вопросами развития физкультуры и спорта, пропагандируют здоровый образ жизни.

Виктор Янукович вместе с президентом Национального олимпийского комитета Сергеем Бубкой и олимпийской чемпионкой Ниной Бочаровой перерезал символическую ленту.

Президент также осмотрел выставку издательства «Олимпийская арена», где представ-

“

Олимпийский дом НОК должен стать центром олимпийской общественности в Украине и позволит достойно представлять олимпийское движение нашего государства. Открытие Олимпийского дома в 2012 году приурочено к XXX летним Олимпийским играм, которые состоятся в этом году в Лондоне. Помещение Олимпийского дома оборудовано конференц-залом, помещениями для проведения переговоров и встреч, а также комнатами для размещения структурных подразделений Национального олимпийского комитета Украины.

”

лены тематические книги для детей и юношества. Виктор Янукович получил в подарок книгу «Олимпийская надежда» о выдающихся олимпийцах Украины.

Президент НОК Сергей Бубка провел для главы государства экскурсию по помещению Олимпийского дома. Сергей Бубка поблагодарил Виктора Януковича за поддержку в открытии Олимпийского дома.



Мы сделали все возможное для подготовки Евро-2012!

Евро-2012 – это первый опыт проведения в Украине спортивных соревнований такого масштаба. Надо было выбирать – либо строить новые объекты, либо реконструировать старые. Но, у нас появился реальный шанс модернизировать страну и мы его не упустили: впервые за многие деся-

тилетия у нас были построены новые аэропорты и вокзалы, гостиницы и стадионы. Я считаю, что власть сделала все возможное для подготовки чемпионата. Жители и гости Донецка уже воочию увидели, как позитивно изменился город, готовясь к европейскому первенству. И эти изменения

– самый большой плюс Евро-2012. Кроме, конечно, успешного выступления нашей сборной, на которое мы возлагаем большую надежду!

Председатель Донецкой областной государственной администрации
Андрей Шишацкий



Уважаемые донетчане, гости региона!

Сегодня Донецкой области выпала огромная честь – принимать у себя одно из крупнейших спортивных соревнований – чемпионат Европы по футболу!

Руководство страны, Донецкой области, жители государства и Донецкого региона старались сделать все возможное, чтобы турнир Евро-2012 остался в памяти спортсменов и болельщиков ярким и незабываемым зрелищем.

Пожалуй, за все годы независимости Украины на территории нашей страны не прохо-

дило столь небывалых по своему масштабу строительных работ – построены новые стадионы, возведены аэропорты, отреставрированы железнодорожные вокзалы, проложены новые дороги, сданы в эксплуатацию десятки новых гостиниц, определены новые туристические маршруты....

Многие уже успели заметить, что в результате подготовки к Евро-2012 преобразилась в лучшую сторону и вся страна, и наш регион. Благодаря проведению чемпионата Европы по футболу вновь созданной инфраструк-

турой смогут пользоваться еще многие поколения украинцев.

Сегодня мы, как и все, болеем за свою футбольную команду, поэтому от имени депутатов областного совета и себя лично желаю нашей сборной порадовать всех нас красивой игрой, а болельщикам – массы положительных эмоций.

С уважением,

Председатель
Донецкого областного совета
Андрей ФЕДОРУК

Расписание матчей

КИЕВ



11 июня, 21.45, Украина – Швеция.

15 июня, 19.00, Швеция – Англия.

19 июня, 21.45, Швеция – Франция.

24 июня, 21.45, первое место в группе С – второе место в группе D.

1 июля, 21.45, финал.

ХАРЬКОВ



9 июня, 19.00, Голландия – Дания.

13 июня, 21.45, Голландия – Германия.

17 июня, 21.45, Португалия – Голландия.

Евро-2012 по городам

ДОНЕЦК



11 июня, 20.00, Франция – Англия.

15 июня, 22.45, Украина – Франция.

19 июня, 22.45, Англия – Украина.

23 июня, 21.45, 1С – 2D.

27 июня, 21.45, полуфинал.

ЛЬВОВ



9 июня, 21.45, Германия – Португалия.

13 июня, 19.00, Дания – Португалия.

17 июня, 21.45, Дания – Германия

Вилен Шатворян, президент Союза армян Украины: «Спортсмены всегда могут рассчитывать на нашу помощь»

С Виленом Шатворяном, президентом Ассоциации киокушин каратэ, мы встретились в Донецке, во время проведения всеукраинской конференции Союза армян Украины, руководителем которого Вилен Григорович был избран в минувшем году.

Среди множества рабочих моментов конференции был один и праздничный – награждение молодых спортсменов, добившихся особых успехов на украинских и международных соревнованиях. Награды получили харьковчане Эдгар и Варткез Оганесяны, трехкратные чемпионы мира по кик-боксингу и Рустам Джафарян, чемпион Европы, призер чемпионата мира 2011 года по вольной борьбе. Именно с награждения чемпионов мы и начали наш разговор с Виленом Шатворяном по окончании форума.

– Вилен Григорович, награждение молодых спортсменов во время форума, мы так поняли, состоялось в первый раз. В дальнейшем вы планируете подобное начинание сделать традиционным?

– Это точно будет традиционным. И здесь не имеет абсолютно никакого значения, какой вид спорта представляют спортсмены. Скажу даже более того – сейчас мы начали со спорта, а в дальнейшем расширим круг награжденных – кто-то, к примеру, защитил кандидатскую диссертацию, кто-то что-либо изобрел, открыл – всем будем уделять внимание...

– Кстати, о внимании... Во время одной из наших встреч вы утверждали, что возможность заниматься спортом должен иметь каждый, поэтому возглавляемая вами Ассоциация киокушин каратэ Украины начала вводить бесплатное обучение в своих клубах. Сегодня этой теме уделяется достаточное внимание? Потому как, знаете, в Донецке многие секции и



Вилен Шатворян и Владимир Аверин во время интервью.

клубы теряют своих учеников – именно из-за дороговизны обучения...

– У нас дети тренируются бесплатно. Все здоровые начинания, которые мы начинали вводить в своей организации, продолжают развиваться. Вы часто общаетесь с Виктором Владимировичем Максимовым (В.В. Максимов – представитель ИКО-1 в Украине, вице-президент Ассоциации киокушин каратэ Украины – ред.) и, надо думать, знаете, что мы постоянно расширяем сеть наших клубов. В Донецкой области мы открыли клуб в Великоновоселковском районе, в Мариуполе, начали свою работу в Луганской области, в Киеве... То есть, постепенно (на все нужно время) мы стараем-

ся воплотить в жизнь все намеченное нами изначально.

– Вилен Григорович, через считанные дни в Венгрии начнется чемпионат Европы по киокушинкай каратэ. Команда Ассоциации киокушин каратэ Украины отправится в Будапешт в боевом составе?

– Вы знаете, я бы не хотел заострять внимание именно на Ассоциации или какой-либо из федераций киокушин. Для нас главное, чтобы сильную сборную на чемпионаты Европы и мира по киокушин отправляла Украина. Вот вы говорили, что в клубах и секциях становится мало детей – финансовая

“

Вилен Шатворян, из выступления на всеукраинской конференции Союза армян Украины в Донецке, 24 мая:

Я хочу, чтобы мы в дальнейшем взяли за правило вот такие моменты, как награждение талантливой молодежи на наших заседаниях. Это всего лишь небольшое внимание, но внимание дорогого стоит. Я сам был спортсменом и понимаю, как это нужно. И наши спортсмены должны знать, что они живут в Украине, они граждане Украины армянского происхождения и они всегда могут рассчитывать на нашу помощь...

”



Эдгар Оганесян, трехкратный чемпион мира по кик-боксингу.

составляющая здесь – не единственная причина. Разобщенность очень вредит общему делу. То же самое я говорил и армянской общине. Вот когда люди увидят единый орган, представляющий непосредственно их интересы, тогда у них и появится большая заинтересованность в развитии общего дела. А когда они наблюдают за действиями семи федераций, у каждой из которой свои цели и задачи, рождаются безразличие и пренебрежение. Более того, у многих появляется мысль: “Если есть семь федераций, то почему я не могу открыть свою?”. И так – до бесконечности... Поэтому я сейчас стараюсь не делать ударение на том, кто от кого куда едет. Едем – от Украины.

– **Это, действительно, верно...**

– Тем более, вы сами знаете, что такое финансирование и организации, и проведения внутренних соревнований, и поездок за рубеж. Во многих федерациях все бремя расходов на себя берут родительские комитеты, у нас же – есть финансирование. Конечно же, особое внимание родители обращают именно на нас – есть же разница, то

ли за свой счет отправлять ребенка заниматься, скажем так, достаточно серьезным видом спорта, то ли делать это за счет государства или организации. Так что, я уверен, к полному единству мы обязательно со временем придем, так или иначе...

– **Вилен Григорович, как мы уже успели заметить, круг вашего спортивного общения вышел далеко за рамки киокушин каратэ – представители армянской общины присутствуют во многих видах спорта в Украине. Ситуация во многих из спортивных федераций неоднозначная, в том числе и по олимпийским видам спорта...**

– Вы правы. Сейчас, например, разбираемся с ситуацией, сложившейся в национальной сборной команде по дзюдо. Там происходят очень странные вещи – людей, которые не один год приносят Украине кубки, медали, пытаются ущемить любым способом – не дают нормальной возможности тренироваться, пытаются выдавить из сборной (и проташить “своих”) и т.д. Спортсмены жалуются – за многие годы

никто даже “спасибо” не сказал! Это, сами понимаете, неправильно. Вот и приходится всем этим заниматься... Работа каждого должна быть оценена по достоинству.

– **Несомненно. И последний вопрос, Вилен Григорович – Украина полностью готова к проведению самого масштабного спортивного соревнования в своей истории – ЕВРО-2012. Что бы вы пожелали нашим спортсменам и болельщикам?**

– Вы знаете, я уверен, что европейские болельщики, которые прилетят на матчи ЕВРО-2012, в тот же Донецк, например, будут удивлены. Приятно удивлены. Украина, государство, все мы вложили огромное количество труда для того, чтобы с честью провести престижнейшие спортивные соревнования. И это испытание, я думаю, мы выдержали.

Спортсменам пожелаю только одного – идти вперед и побеждать. Несмотря ни на что. А болельщикам – поддержать любимую команду!

Текст Владимира Аверина,
фото Натальи Потемкиной

Олег Набиев, почетный президент Украинской федерации косики каратэ: «Когда ребенок чему-то радуется, это – бесценно...»

С Олегом Набиевым, почетным президентом Украинской федерации косики каратэ, мы знакомы не первый год, и знаем хорошо, что развитие этой молодой спортивной организации без участия Олега Шакровича было бы практически невозможным.

Чемпионаты и Кубки Украины, Кубки Содружества, прошлогодний чемпионат Европы в Донецке, все поездки сборной Украины на международные соревнования – организует один человек. Хотя, знаете, здесь с нами Олег Набиев не соглашается – он уверен, что только помогает в организации, а основную работу проводят его друзья, соратники, коллеги по работе и спорту. Вот как раз им мы и решили представить слово...

Президент Украинской федерации косики каратэ Леонид Тимохин:

– Нас с Олегом Набиевым объединила любовь к детям, любовь к спорту и настоящая мужская дружба! Вы, наверное, знаете, что Олег Шакрович сам занимался боксом, дзюдо, каратэ, поэтому спорт для него – основа развития здорового сильного человека и личности.

Когда-то он, по рекомендации друзей, привел к нам в школу своего сына (сейчас его сын Даниил – многократный чемпион Донецкой области и Украины, бронзовый призер чемпионата Европы, который проходил в Берлине, бронзовый победитель Кубка мира, который проходил в Японии в 2010 году – ред.). С тех пор мы очень сильно подружились. С первых дней знакомства Олег начал интересоваться жизнью школы, делать все возможное для улучшения качества обучения детей. На сегодняшний день, Олег Набиев принимает непосредственное участие в жизни школы и спорта: помогает с финансированием, приобретением спортивного инвентаря, кимоно для сборной



Леонид Тимохин и Олег Набиев.

Донецкой области и сборной Украины, действует организации выездов на учебно-тренировочные сборы. За последние два года все поездки в Германию, Японию, Баку мы осуществляем благодаря финансовой поддержке Олега Шакровича.

22-23 октября минувшего года проводился чемпионат Европы в Донецке, организатором которого был Олег Набиев. Кстати,

Украина на этом чемпионате заняла почетное второе место...

Первый вице-президент Национальной федерации рукопашного боя Александр Гартвич:

– С Олегом Набиевым мы встретились два года назад в Днепрпетровске на чемпионате Украины по рукопашному бою. Как оказалось, у нас с ним были общие друзья,

которые занимались развитием рукопашного боя не только в Донецкой области, но и по всей Украине. Они нас и познакомили. Олегу Шакровичу сразу очень понравился стиль, организация этих мероприятий, их направленность на патриотическое воспитание.

С того момента Олег начал всячески поддерживать и помогать сначала советами, а потом и финансированием в решении всевозможных вопросов. И делает он это не потому, что отдает предпочтение какому-либо одному виду спорта, а потому, что его, как человека верующего, беспокоит судьба каждого ребенка. Он беспокоится о том, чтобы каждый ребенок нашел себя и свое место в этой жизни.

Это очень добрый, порядочный, духовно развитый человек. Он никогда не обманет и не предаст. Это бескорыстный человек, с которым всегда комфортно и надежно. Благодаря ему, за последние два года мы провели множество соревнований, были в Ташкенте (Узбекистан), где дралась с личной охраной президента Узбекистана Ислама Каримова (эти ребята – чемпионы мира по тайскому боксу). И, хочу сказать, что наши донецкие спортсмены показали очень высокий уровень мастерства. Олег Шакрович организовывал и спонсировал эту поездку. Это говорит о том, что это человек действия, который видит себя в конкретных делах. Он никогда не обманет, никогда не подведет. Я считаю, что ему присущи не только качества лидера, но и качества патриота...

Вице-президент Федерации бокса Донецка Сергей Ахметов:

– Олег Шакрович всячески старается помочь нашей федерации. Он всегда оказывает содействие в проведении чемпионатов, приобретении необходимого тренажерного инвентаря и тренировочных форм для



Владимир Машковский, Олег Набиев, Александр Касянюк. Чемпионат Европы по косики каратэ. Донецк.

детей – спортсменов. Недавно он предложил помощь на оздоровление. Не кривя душой, скажу, что я очень обрадовался этому предложению, потому что теперь, благодаря ему, наши дети смогут проводить полноценный оздоровительный отдых.

Как-то, в беседе, Олег сказал: «Хочется что-то сделать для страны». Лично я в этих словах увидел глубочайший смысл. И это, несомненно, говорит о том, что вся жизнь этого человека была и будет посвящена служению народа.

Александр Касянюк, народный депутат Украины:

– Я хочу сказать, что это искренний, добродушный человек. Вместе с тем, это че-

ловек, отвечающий за свои действия. О нем можно говорить бесконечно долго, но вряд ли возможно выразить словами все чувства, которые испытываешь к такому человеку. Для меня он как родной брат: с ним можно абсолютно спокойно говорить на любые темы, зная, что он всегда поймет, поддержит и никогда не подведет!

* * *

И, конечно же, мы все-таки настояли на том, чтобы сам Олег Набиев, хотя бы вкратце, прокомментировал необходимость совершения им таких поступков, которые для многих людей покажутся непонятными.

Олег Набиев, депутат Донецкого областного совета:

Я всегда уделял и уделяю большое внимание детскому спорту. Хотелось бы, чтобы дети, живущие в нашей стране, были сильнее, крепче и в этой жизни чего-то достигли. Если человек физически и духовно здоров, то, я думаю, у него большое будущее. Я сам в этой жизни около пяти лет находился в детском доме. Хочу сказать, что очень тяжело об этом думать, но на все воля Божья, и сегодня я очень рад, что есть возможность помогать детям. Нужно строить, создавать условия, чтобы дети чувствовали нашу заботу, наше внимание. Дети – это наше будущее, и хочется, чтоб они были умнее, красивее и здоровее. И, знаете, когда ребенок чему-то радуется, это – бесценно...

Текст Владимира Аверина,
Нatalьи Потемкиной



Учебный год с «красным дипломом»



Международный турнир памяти Валерия Медведева.

В мае-июне практически у всех спортивных федераций завершился учебный год. Для кого-то этот год выдался очень успешным, для кого-то – не очень, но, в любом случае, год получился насыщенным. Для Украинской федерации косики каратэ – даже насыщенным особо. Во время аттестации юных спортсменов мы встретились с президентом УФКК Леонидом Тимохиным и попросили его ответить на наши некоторые вопросы.

– Леонид Анатольевич, чем, прежде всего, для вас запомнился прошедший учебный год?

– Прежде всего, в минувшем году Украинская федерация косики каратэ удостоилась чести принять у себя чемпионат Европы, который состоялся в октябре 2011 года в Донецке. На турнир съехались сильнейшие европейские спортсмены ко-

сики каратэ из 15 стран; в соревнованиях участвовала сборная Японии во главе с президентом Всемирной федерации косики каратэ Масаюки Куван Хисатакой. Вы сами были свидетелями того, что турнир по своим масштабам получился очень серьезным, поединки были упорными и бескомпромиссными, судейство проходило на высоком уровне. В конечном итоге борьба за первое общекомандное место развернулась между сборными России и Украины. К сожалению для нас, мы проиграли россиянам всего лишь одно очко. Но, как бы там ни было, в целом, после проведенного чемпионата Европы на территории нашей страны Украинская федерация косики каратэ преодолела новый этап в своем развитии.

– Но чемпионат Европы, мы знаем, был не единственным международным соревнованием, проведенным УФКК на территории Украины?

– Да, в апреле нынешнего года мы провели в Донецке международный турнир, посвященный памяти Валерия Владимировича Медведева – основателя школы восточных единоборств в Украине, моего тренера и нашего общего друга. В соревнованиях, кроме сборных команд из украинских регионов, приняла участие и сборная России. В апреле же, в Киеве состоялся международный Кубок Содружества по косики каратэ, в котором участвовали сборные Украины, России и Беларуси...

– Вы не так давно, насколько нам известно, сами вернулись из России, где проводился Кубок Содружества...

– В России, в Ногинске Московской области тоже проводился международный Кубок Содружества, но командный. Участие в нем приняли спортсмены шести стран – Украины, России, Армении, Азербайджана, Литвы и Молдавии. Как и на чемпионате Ев-



ропы, основная борьба велась между украинской и российской сборными. Наши юноши 16-17 лет завоевали золотые медали, женская сборная заняла второе место. Вторыми мы стали и в общекомандном зачете.

— За этот год спортсмены и тренеры Украинской федерации косики каратэ, вне всякого сомнения, увеличили свое мастерство. Кого бы вы могли выделить особо из тренеров...

— Василия Шинкарева, Сергея Ершова, Юрия Коваленко, Ивана Непочотова, Игоря Дмитриева...

— И спортсменов?

— Дашу и Машу Мурзиных, Ивана Дымчака, Ивана Непочотова, Владислава Мангадаша, Даниила Набиева, Ангелину Стурову, Лику Иванову, Марию Сиротину, Артема Шевцова, Антона Симонова, Владислава Рябова...

— В руководстве Украинской федерации произошли какие-либо изменения?

— В Украинской федерации, как и прежде, вместе со мной продолжает руководить почетный президент УФКК Олег Шакирович Набиев, он же руководит и Донецкой областной федерацией косики каратэ. Киевскую областную федерацию косики каратэ возглавила, как почетный президент, Марина Владимировна Кузьмина — человек, искренне преданный детям и спорту.

— Знаем, что у вас в нынешнем году были и достаточно приятные моменты по административной части.

— В 2012 году Государственная служба по делам молодежи и спорта признала косики каратэ отдельным видом спорта. Сейчас мы готовим необходимые материалы для присвоения нашей федерации статуса Национальной...

— Действительно, Леонид Анатольевич, минувший год выдался для вас очень серьезным и успешным. Можно сказать, что завершили вы его с “красным дипломом”. Что вас ждет в следующем учебном году?

— Прежде всего, нас ждет чемпионат мира по косики каратэ, который пройдет 19-21 октября в Баку. К нему и готовимся...

— Пожелаем вам только удачи. И — до встречи...

Текст Алексея Андреева,
фото Светланы Лазаревой

Редакция журнала “Чемпион” поздравляет президента Украинской федерации косики каратэ Леонида Анатольевича Тимохина с присвоением ему звания Заслуженный тренер Украины.

День кюкушинкай в Будапеште

2 июня столица Венгрии Будапешт принимал у себя участников 29-го чемпионата Европы по кюкушинкай каратэ. Отметим, что этот чемпионат стал рекордным по числу заявленных бойцов – 200 спортсменов из 22 стран. Украину на европейском турнире представляли 13 воспитанников отечественной школы кюкушин и свое мастерство наши спортсмены сумели подтвердить – Александр Еременко и Эльдар Исмаилов вернулись домой с золотыми медалями; Александр Костенко – с серебряной; Марианна Вербицкая, Татьяна Немцева и Татьяна Сазонова – с бронзовыми.



Результаты Чемпионата Европы по кюкушинкай

МУЖЧИНЫ

Весовая до 70 кг

1. Эльдар Исмаилов (Украина)
2. Александр Костенко (Украина)
3. Konrad Will (Poland)
3. Alberto Anzalone (Italy)

Весовая до 80 кг

1. Icob Mirel (Romania)
2. Gogonel Luchian (Romania)
3. Джамшед Улфатов (Россия)
3. Skander Youssfi (Tunisia)

Весовая до 90 кг

1. Александр Еременко (Украина)
2. Илья Карпенко (Россия)
3. Daniel Bukowy (Poland)
3. Negrescu Marian (Romania)

Весовая свыше 90 кг

1. Djema Belkhodja (France)
2. Marcin Prachhnio (Poland)
3. Николай Давыдов (Россия)
3. Ибрагим Гогаев (Россия)

ЖЕНЩИНЫ

Весовая до 55 кг

1. Agata Zjawinska (Poland)
2. Елена Гулько (Россия)
3. Татьяна Сазонова (Украина)
3. Agneszka Winek (Poland)

Весовая до 65 кг

1. Юлия Пинегина (Россия)
2. Анна Maly (Poland)
3. Татьяна Немцева (Украина)
3. Марианна Вербицкая (Украина)

Весовая свыше 60 кг

1. Анна Kaczynska (Poland)
2. Валерия Дорошенко (Россия)
3. Евгения Тимергалиева (Россия)
3. Hajnalka Silman (Hungary)

В Урзуфе открыта современная футбольная площадка



30 мая в центре Урзуфа около местного стадиона было многолюдно. Здесь в торжественной обстановке открывалась площадка для мини-футбола с искусственным покрытием и ограждением, что для сельской местности, согласитесь, редкость.

На открытии присутствовали народный депутат Украины Виктор Янукович, городской голова Мариуполя Юрий Хотлубей, председатель комиссии Донецкого облсовета по вопросам молодежной политики, физической культуры и спорта Василий Бубка, сельский голова Урзуфа Анатолий Аврамов, спортивная общественность.

В начале спортивного праздника Анатолий Аврамов поблагодарил руководство Донецкого областного совета, Донецкой железной дороги, которые оказали помощь

в строительстве этого объекта. После того как настоятель храма Святого Архистратига Михаила (село Урзуф) протоиерей отец Константин освятил новую футбольную площадку, символическую ленточку перерезали Виктор Янукович и Анатолий Аврамов, и все желающие смогли пройти по искусственному покрытию поля. Там же, на поле, перед односельчанами и гостями выступили творческие коллективы Урзуфа. А первый удар по воротам нанес Виктор Янукович. Виктор Викторович сказал, что Урзуф для него – родное место. «Мне приятно, что именно здесь открывается высококлассное футбольное поле. Это одно из многих хороших дел, которые нам предстоит еще сделать», – отметил народный депутат.

После окончания торжественной части состоялся футбольный матч между командами Першотравневой районной государст-

венной администрации и Мариупольского городского совета. Напомним, что около двух недель назад эти команды встречались в Мариуполе, и тогда победили мариупольцы – 3:2. Естественно, на этот раз перед своими болельщиками першотравневцы хотели взять реванш. Поведя в счете, хозяева в середине первого тайма провалились и пропустили три мяча подряд. К концу тайма они выровняли игру и сравняли счет – 3:3. Вторая половина игры также победителя не выявила. Мариупольцы вели – 5:4, но за несколько секунд до финальной сирены пропустили. В итоге – боевая ничья – 5:5. Один гол в мариупольской команде забил ее капитан Юрий Хотлубей. Четыре мяча – на счету заместителя председателя Ильичевской районной администрации Даниила Ганицкого.

Текст Светланы Лазаревой, фото автора

Полтавщина приняла гонки на внедорожниках



В Кременчуге (Полтавская область) с 27 по 29 апреля под эгидой ФАУ прошел первый этап чемпионата Украины по трофи-рейдам. В соревнованиях приняли участие спортсмены из Луганска, Стаханова, Донецка, Днепропетровска, Харькова, Полтавы, Киева, Одессы, Хмельницкого, Винницы, Львова, Симферополя. Впервые организатором этапа всеукраинского чемпионата по трофи-рейдам выступил Кременчугский клуб внедорожного автоспорта «Кремень – полный привод».

Президент Кременчугского клуба внедорожного автоспорта «Кремень – полный привод» Виктор Малашенко: «Сегодня мы впервые принимаем чемпионат Украины по трофи-рейдам. Это принципиально новый уровень, раньше мы проводили только любительские гонки. К этой миссии мы подошли со всей ответственностью. Трассу готовили в течение месяца – спортсмены оказались перед непростыми испыта-

ниями. Из-за погодных условий пришлось даже отменить несколько точек».

Свои силы испытывали спортсмены в категориях: ATV, UTV, TP-1, TP-2, TP-3, Opel33 и Туризм.

Почти сотня экипажей автомобилей, квадроциклов и багги прошли 340 километров внедорожными маршрутами Кременчугского и Глобинского районов. Трассу, по которой двигались автомобили, прокладывали призеры предыдущих соревнований, опытные участники гонок. В первый день дорога проходила по берегу реки Псел, другой – вдоль реки Хорол.

Чемпионы прошлого года по трофи-рейдам, экипаж Виктор Янукович – Сергей Осадчий, в этом году принимали участие в категории TP-2 на автомобиле Toyota FJ Cruiser.

– Виктор Янукович, чемпион Украины по трофи-рейдам 2011 года: «В прошлом году, когда мы выступали в категории TP-3, на «Россомаха», мы слышали много критики в свой адрес, говорили, что на такой машине у нас больше шансов на победу, хотя мы ее делали своими рука-

ми. В этом сезоне решили сделать новую, но не успели. Поэтому сейчас мы в TP-2 и у нас равные условия со всеми. Соревнования сложные, но интересные. Например, нашему экипажу потребовалось 3 часа, чтобы взять одну точку. Тем не менее, нам удалось пройти весь маршрут. Чемпионат Украины по трофи-рейдам – это, в первую очередь, положительные эмоции и впечатления».

Оценить подготовку соревнований приехали и руководители ФАУ. Экипаж Богдан Новицкий – Сергей Пищев выступал в категории «Туризм».

– Президент ФАУ Богдан Новицкий: «Мы довольны соревнованиями. Но, мне кажется, организаторы даже немного перестарались. Например, в категории «Туризм» задачи, на мой взгляд, были сложнее, чем нужно. Для нас, как для спортсменов и руководителей Автомобильной федерации Украины, очень важно попробовать свои силы и в разных направлениях автоспорта. Если есть проблемы – мы должны их увидеть изнутри и ощутить то, что чувствуют люди, которые принимают участие в трофи-рейдах».

Соревнования выдались по-настоящему сложными, а результаты стали известны в воскресенье только ближе в ночи. Места среди участников распределились следующим образом:

ATV

1 место – экипаж №22 – Иван Позняк – Владислав Позняк (Запорожье).

2 место – экипаж №01 – Павел Литвинов – Виталий Новицкий (Львов-Хмельницкий).

3 место – экипаж №02 – Андрей Хорошевский – Роман Балыкин (Киев).

UTV

1 место – экипаж №509 – Денис Халаимов – Виталий Монастырев (Харьков).

2 место – экипаж №505 – Алексей Резников – Михаил Ерш (Киев).

3 место – экипаж №501 – Владимир Романенко – Дмитрий Миньков (Харьков – Песочин).

TR-1

1 место – экипаж №105 – Эрнест Коваленко – Родион Кравченко (Харьков).

2 место – экипаж №112 – Дмитрий Косинов – Сергей Тарасюк (Запорожье).

3 место – экипаж №114 – Вадим Косинов – Дмитрий Павленко (Запорожье).

TR-2

1 место – экипаж №201 – Виктор Янукович – Сергей Осадчий (Киев).

2 место – экипаж №213 – Сергей Маслов – Виталий Майборода (Донецк-Киев).

3 место – экипаж №211 – Юрий Сальков – Виталий Лавро (Харьков).

TR-3

1 место – экипаж №315 – Олег Тригуба – Роман Горбаченко (Одесса).

2 место – экипаж №302 – Сергей Пупов – Евгений Какулия (Луганск).

3 место – экипаж №310 – Евгений Сорочкин – Георгий Катранжи (Одесса).

Opel 33

1 место – экипаж №603 – Леонид Свири – Руслан Черный (Одесса).

2 место – экипаж №606 – Дмитрий Улезко – Сергей Семка (Киев-Ирпень).

3 место – экипаж №609 – Андрей Панишев – Артем Ткаченко (Харьков).

Туризм

1 место – экипаж №714 – Анатолий Горюнов – Александр Горюнов (Кременчуг).

2 место – экипаж №718 – Игорь Васильев – Алексей Драганов (Свободное-Одесса).

3 место – экипаж №702 – Ярослав Конта – Павел Гончаров (Днепропетровск).

Следующий, второй этап чемпионата Украины по трофи-рейдам «Ukraine Trophy», стартует 30 июня и пройдет по нескольким областям Центральной и Западной Украины.

fau.in.ua



Александр Хоцяновский завоевал для сборной пятую лицензию

Александр ХОЦЯНОВСКИЙ.



Ибрагим АЛДАТОВ.



Валерий АНДРЕЙЦЕВ.



Андрей СТАДНИК.



Василий ФЕДЮРИШИН.



Во время последнего “лицензионного” турнира по вольной борьбе в финском городе Вантаа воспитанник донецкой школы борьбы Александр Хоцяновский завоевал для сборной Украины пятый пропуск на Олимпийские игры в Лондоне.

Напомним, что первую украинскую путевку добыл в Турции серебряный призер чемпионата мира-2011 Ибрагим Алдатов, в весовой категории до 84 кг. Далее, во время “лицензионного” турнира в китайском Тайюане две лицензии завоевали Андрей Квятковский (до 66 кг) и Валерий Андрейцев (до 96 кг). И, наконец, на турнире в Вантаа отличились Василий Федоришин (до 60 кг) и Александр Хоцяновский (до 120 кг). В Лондоне не будет наших представителей в двух весовых категориях – до 55 кг и до 74 кг.

Отметим, что пропуска на Олимпиаду у “вольников” не именные, поэтому, скорее всего, украинская “пятерка” в столице Великобритании будет выглядеть так: Василий Федоришин, Андрей Стадник, Ибрагим Алдатов, Валерий Андрейцев и Александр Хоцяновский.

Полный комплект женской сборной



Ирина МЕРЛЕНИ.

Во время последнего “лицензионного” турнира по вольной борьбе украинка Ирина Мерлени завоевала для нашей страны пропуск на Олимпиаду в Лондон в весовой категории до 48 кг.

Отметим, что теперь у сборной Украины по женской спортивной борьбе – полный комплект олимпийских лицензий. Первую путевку (в весовой категории до 55 кг) завоевала в 2011 году в Турции бронзовая призерка чемпионата мира Татьяна Лазарева.

В нынешнем году Юлия Остапчук и Екатерина Бурмистрова (до 63 кг и до 72 кг соответственно) получили две путевки на лицензионном турнире в Софии. И уже финский город Вантаа стал счастливым для Ирины Мерлени.



Татьяна ЛАЗАРЕВА.



Екатерина БУРМИСТРОВА.



Юлия ОСТАПЧУК.

Артем Удачин — супертяж №1 в Украине

С 24 по 28 апреля в Хмельницком прошел главный старт года в украинской тяжелой атлетике — чемпионат страны. Зрители, посетившие чемпионат, стали свидетелями установления нескольких рекордов Украины и бескомпромиссной борьбы на помосте.

Выступавшая в категории до 53 кг представительница Луганска Юлия Деркач установила два национальных рекорда в рывке, покорив 92 и 93 килограмма. Одесситка Юлия Паратова обновила рекорд Украины в рывке для спортсменок весовой категории до 58 кг. Рекордный результат Юлии в рывке — 101 кг.

Наибольшее количество рекордов на чемпионате удалось установить заслуженному мастеру спорта из Крыма Артему Иванову, выступавшему в категории до 94 кг. Воспитанник Михаила Заргаряна установил рекорд в рывке — 190 кг, два рекорда в толчке — 225 и 230 кг, и три рекорда в сумме двоеборья — 410 кг, 415 кг, и 420 кг!

Без рекордов, но наиболее захватывающей на чемпионате была борьба за первенство в категории мужчин-супертяжеловесов. В битве за чемпионский титул сошлись заслуженные мастера спорта львовянин Игорь Шимечко и Артем Удачин из Мариуполя. В рывке Шимечко успешно зафиксировал вес 205 кг. Второй результат в рывке показал Удачин — 200 кг. Во втором движении Шимечко и Удачин в первой попытке покоряют 230 кг. Следующая попытка на весе 240 кг была удачной только Удачина. В третьей попытке львовянин успешно толкнул 240 кг. А Артему Удачину для победы необходимо было справиться с весом 246 кило, что и сделал легендарный атлет и в очередной раз доказал, кто супертяж №1 в Украине!

МУЖЧИНЫ.

Весовая категория свыше 105 кг:

1. Артем Удачин — 446 кг.
2. Игорь Шимечко — 445 кг.
3. Олег Прошак — 425 кг.

Текст Сергея Нехлюдова

Хмельницкий-Лондон. Женский спор

Олимпийские лицензии на Игры-2012 в тяжелой атлетике, как известно, выдавались по итогам командного зачета двух последних чемпионатов мира в Анталье-2010 и Париже-2011.

Сборная Украины, напомним, завоевала там максимально возможные десять путевок в Лондон – шесть мужских и четыре женских. Потом, к сожалению, их количество сократилось на одну из-за дисквалификации Ольги Коробки. А поскольку эти лицензии не именные, предстояло определить, кто же окажется в числе тех девяти избранников, которым будет предоставлено право выйти на британский помост. И во многом ответ на этот вопрос должен был дать чемпионат Украины в Хмельницком.

Застрельщицей на соревнованиях стала вчерашняя юниорка Яна Дьяченко из Луганска, которая в дефицитной у нас категории до 48 кг набрала вполне приличную сумму – 168 кг. Причем дважды подопечная тренеров Владимира Самардака и Александра Бурячка пыталась толкнуть 99 кг и тем самым на 1 кг побить рекорд страны 12-летней давности Елены Зиновьевой. Пока что не получилось. Зато сие удалось совершить в следующей категории ее землячке Деркач, которую также тренирует Самардак совместно с Валентином Михайловым.

Самые интересные события ждали нас впереди, поскольку все без исключения победители в пяти остальных категориях показали результаты, с которыми вполне можно стать призерами Европы и даже – мира. Тон тут задали серебряный призер во всех трех номинациях чемпионата континента-2010 23-летняя Юлия Паратова. Четко сработав на три подхода, включая и рекордный, в рывке, ученица тренеров Дмитрия Старошукца и Юрия Кучинова совершила и два удачных подхода в толчке на 110 и 114 кг. А затем, если бы не поспешила при поднятии снаряда с груди, то вполне могла покорить и 117 кг.

Эстафетную палочку у Паратовой подхватила 23-летняя Юлия Калина из Мариуполя. Эта наша самая яркая нынче звездочка, серебряный призер Европы и бронзовая медалистка мира 2009 года, которую в родном Мариуполе тренирует Виталий Шведов,



выступала в Хмельницком не в своей категории до 58 кг, а в следующей до 63 кг. Почему? Да просто не было необходимости сгонять лишние 2 кг своего веса. Калина очень уверенно сработала на два подхода в рывке (100 и 105 кг) и толчке (125 и 131 кг). Предпринимала она отнюдь не беспочвенные попытки в третьих выходах на помост укротить соответственно 111 и 136 кг, дабы побить рекорды страны (в рывке – 110 кг и двоеборье – 247,5 кг), установленные еще на чемпионате мира-2003 Наталией Скакун. Кстати, внимательно наблюдавшая за этим выступлением олимпийская чемпионка первой поздравила свою наследницу и пожелала ей, чтобы более высокие результаты принесли весомые плоды в Лондоне-2012.

Идентичным в сюжетном плане было и выступление в категории до 69 кг очеред-

ной Юлии – 26-летней харьковчанки Артемовой, за плечами которой участие в пяти чемпионатах Европы и мира, а в послужном списке – две бронзы континентальной чечканки и шестое высокое место на планетарном форуме-2011 в Париже. В Хмельницком подшефная тренеров Валерия Никулина и Асхата Шаймарданова тоже удачно выполнила по два подхода, зафиксировав в рывке 107 и 112 кг, толчке – 130 и 135 кг. И у Артемовой в заключительных выходах на рекордные в первом упражнении 117 кг и во втором – 141 кг, пока что оказались неудачными. В двоеборье же результат оказался на 13 кг весомее ее парижского.

В супертяжелой категории ожидалась напряженная конкуренция между пребывавшими ранее в тени Ольги Коробки тремя спортсменками – Светланой Чернявской из Белой Церкви, кировоградкой Татьяной Варламовой и Дарьей Гончаровой из Херсона. И, хотя две последние из этого трио показали вполне приличные результаты, однако не смогли бросить вызов 25-летней подопечной тренеров Сергея Слипченко и Андрея Степенко. Стартовав с осечки в рывке на весе 116 кг, Чернявская затем уверенно подняла 117 и 122 кг. А в толчке она четко сработала на все три подхода, покорив поочередно – 141, 146 и 150 кг. В сумме вышло – 272 кг, что идентично бронзовому результату на недавнем чемпионате Европы в Анталье нашей бывшей соотечественницы Юлии Довгаль, выступающей нынче под флагом Азербайджана.

О том, какое впечатление оставили выступления штангисток на главного тренера женской сборной Украины Дениса Готфрида, мы постараемся поведать немного позже. А пока только сообщим, что он для подготовки к Играм-2012 пригласил на сбор в Конча-Заспу дюжину кандидатов. По его мнению, первая в рейтинге на попадание в трио олимпийцев – Калина, вторая – Артемова, третья – Чернявская. Конкурировать с ними будут Дьяченко, Деркач, Паратова, Миронюк, Козенко, Варламова, а также не выступавшие из-за травм в Хмельницком Наталия Хлестина, Екатерина Дрюмова (обе – категория до 63 кг) и Мария Хлян (до 69 кг).

Текст Сергея Нехлюдова

тяжелая атлетика

Спортивный дух Красноармейска





Президент СК «Металлург», депутат Красноармейского горсовета Александр Швайко.



В нынешнем году мы уже рассказывали о том, как побывали в гостях в красноармейском спортивном клубе «Металлург» – в одном из центров спортивной жизни не только поселка динасового завода, но и всего Красноармейска.

Напомним, что команда ветеранов-тяжелоатлетов СК «Металлург» уже многие годы занимает лидерские позиции на соревнованиях любого уровня. И повод тогда пригласить журналистов нашего издания для не стареющих чемпионов был вполне серьезным – здание спортклуба, можно сказать, получило вторую жизнь – реставрировано в строительном плане и обеспечено новым спортивным инвентарем. Сегодня повод пригласить нас у руководителей СК «Металлург» был не менее значительным...

Почувствуйте разницу

Еще не так давно зал тяжелой атлетики выглядел, скажем так, не лучшим образом – протекающая крыша, ободранные стены, «убитые» тренажеры... До тех пор, пока за дело не взялась группа энтузиастов во главе с депутатом Красноармейского горсовета Александром Швайко. К проблемам спорта и, вообще, здорового образа жизни своего района они подключили генерального директора машзавода Сергея Андрийченко. Не остался равнодушным депутат областного совета Денис Михайлов. Часть денег на восстановление спортивного клуба энтузиасты внесли сами, и часть была выделена из городского бюджета. Теперь в СК «Металлург» без всяких проблем приходят заниматься все жители района – и старики, и молодежь. Об этом мы как раз и рассказывали...

Но в своем предыдущем материале мы не стали «давить на больное», сообщать о

том, что в одном комплексе с залом тяжелой атлетики находятся еще и футбольное поле, и вместительный игровой зал. Вернее, бывшее футбольное поле, и бывший игровой зал... Потому как использовать эти спортивные сооружения по прямому назначению уже невозможно, поверьте. Хотя в игровом зале и проводят до сих пор работу 7 разнообразных спортивных секций – рукопашного боя, тенниса, волейбола... Более того, там до сих пор проводятся матчи первенств города по волейболу, гандболу и т.д. Александр Швайко еще в прошлый раз нам говорил: «Знаете, иногда даже страшно становится – как они решаются проводить в этом зале те же детские соревнования? В любой момент с потолка на ребенка может что-нибудь упасть... 20 лет из городского бюджета не выделяется никаких денег, хотя бы на ремонт крыши».

→ 26



Генеральный директор ЧАО «Красноармейский машиностроительный завод» Сергей Андрийченко.



Спортивный директор СК «Металлург» Геннадий Уткин.

А вот теперь у красноармейских энтузиастов снова праздник – инициативу «металлургов» поддержали и.о. городского головы Галина Гаврильченко и депутатский корпус города – на ремонт игрового зала из городского бюджета будет выделено 420 тысяч гривен.

Конечно, на полное обустройство всего игрового зала этих денег, может быть, и будет недостаточно, но главное – начало положено... Мы поздравили энтузиастов с немалым достижением, да поинтересовались у Александра Швайко:

– Александр Александрович, бюджетных денег, сами понимаете, на полную реставрацию всего спортивного комплекса может и не хватить...

– Я понял, о чем вы говорите. Здесь, в Красноармейске, к счастью, еще достаточно людей, понимающих, что без сегодняшней помощи в развитии молодому поколе-

нию завтра развиваться уже будет некому. Я бы хотел назвать человека, помогающего развиваться в нашем городе и тяжелой атлетике, и боксу, и другим видам спорта – это генеральный директор ЧАО «Красноармейский машиностроительный завод» Сергей Сергеевич Андрийченко. Огромная ему благодарность за помощь от имени всего спортивного движения Красноармейска!

Спортивные достижения

Продолжили разговор мы уже в зале тяжелой атлетики со спортивным директором СК «Металлург» Геннадием Уткиным.

– Геннадий Владимирович, в минувшую встречу вы нам рассказывали, что команда красноармейских ветеранов-тяжелоатлетов собирается в поездку в апреле на чемпионат Украины. Как съездили, успешно?

– На чемпионат Украины в Киевскую область отправилась наша команда ветеранов из пяти человек. Трое из них вернулись домой с медалями – Светлана Березка и Юрий Садовенко «взяли» золотые медали, Андрей Березка – серебряную.

– То есть, можно сказать, что выступили успешно?

– Сказать можно и так, но могли бы и лучше...

– Теперь, насколько нам известно, вас ждут международные соревнования...

– Вскоре в Луцке будет проходить чемпионат мира по пауэрлифтингу и жиму лежа. Участие от Красноармейска примут Виктор Глушенко и Андрей Гринь. В сентябре же нынешнего года во Львове пройдет чемпионат мира по тяжелой атлетике. Команда города Красноармейска к соревно-

ваниям уже готовится. Участие в них примут Светлана, Константин, Андрей Березка и Юрий Садовенко. Конечно, ожидаем от наших спортсменов только успешного выступления. Другого и быть не может!

Детские спортивные площадки

Поверьте, уезжать из зала тяжелой атлетики и от его гостеприимных хозяев нам совершенно не хотелось. Очень теплая, можно сказать, семейная атмосфера в спортивном клубе – большая редкость в нынешнее время. Но уезжать все-таки пришлось, а по дороге домой мы попросили Александра Швайко заехать на его округ. Самым поразительным для нас, дончан, оказалось то, что жители округа знают своего депутата, потому как видят его практически каждый день! Человек, мы в этом убедились сами, реально занимает

ся проблемами жителей поселка. Детские игровые, спортивные площадки, те же пресловутые лавочки, урны, растяжки для белья – без этого, поверьте, приходится как-то сложно... Особо замечательную детскую спортивную площадку мы хотели заснять на камеру, но Александр Александрович нас попросил этого не делать: "Давайте попозже сфотографируем... Наши, местные вандалы спилили металлические части качелей, одним словом, изуродовали. Я так, поначалу даже разозлился, и восстанавливать не хотел. Потом подумал, – лето, детвора бегают у разломанных качелей, сердце защемило. Скоро восстановим, приедете, сфотографируете..."

* * *

Отметим, что повод для приезда у нас в поселок динасового завода будет еще не один. Конечно же, мы захотим посмотреть,

как изменится внешний вид игрового зала СК "Металлург". Да и вообще, вся территория спортивного комплекса, которая, при небольшом вложении средств вполне может стать любимым местом и для занятий спортом, и для отдыха всех жителей Красноармейка.

* * *

Редакция «Чемпиона» поздравляет с победой на чемпионате мира по пауэрлифтингу и жиму лежа, проходившем в Луцке, Виктора Григорьевича Глушенко! Виктор Григорьевич выступал в возрастной категории старше 70 лет, в весе до 75 кг. Красноармейский атлет не только стал чемпионом мира по жиму лежа, но и установил новый мировой рекорд – 120 кг!

Текст Алексея Андреева
Фото Натальи Потемкиной



Пока что игровой зал СК "Металлург" выглядит не лучшим образом.

киокушин

Донецкий клуб кюокушин в Лисичанске

19 мая в Лисичанске Луганской области прошли соревнования по кюокушинкай на Кубок Восточной Украины среди детей и юношества. В турнире приняли участие 137 спортсменов из Донецка, Харькова, Луганска, Лисичанска, Краснодона и Красного Луча.





Донецкую команду представляли воспитанники тренеров Ольги Зибиной и Олега Максимова из Донецкого клуба кюокушин каратэ. Ученик Олега Максимова Владимир Цыба завоевал золотую медаль (возрастная категория 14-15 лет, свыше 80 кг). Подопечный Ольги Зибиной Антон Макаренко (возрастная категория 8-9 лет, до 35 кг) завоевал серебряную медаль; Егор Глазко (возрастная категория 11-12 лет, до 35 кг), Андрей Нещетный (возрастная категория 8-9 лет, до 35 кг), Сергей Зеленский (возрастная категория 6-7 лет, до 30 кг) завоевали бронзовые медали. И, наконец, Любомир Москаленский, которому четыре с половиной

года, завоевал главный приз в категории "Надежда кюокушина".

В общем командном зачете победу одержала сборная Лисичанска.

По возвращению донецкой команды домой мы встретились с руководителем донецкой делегации Ольги Зибиной и попросили ее прокомментировать прохождение турнира:

— Вы знаете, сегодня поединки даже у детей и у юношей стали более жесткими и более техничными. Многие из детей побеждали прямыми нокаутами... Хотелось бы особо отметить на этих соревнованиях очень хороший уровень судейства — к команде судей, возглавляемой Арсеном Морозом, серьезных претензий не возникало ни у одной из команд.

“

...сегодня поединки даже у детей и у юношей стали более жесткими и более техничными. Многие из детей побеждали прямыми нокаутами...

”

— **Чем теперь займется сборная Донецкого клуба кюокушин?**

— У нас начинаются традиционные летние сборы. 1 июня мы отправляемся в Крым в поселок Песчаное, где наши дети вполне серьезно будут осваивать и практику кюокушина (3 тренировки в день), и теорию. Ну, и, естественно, будут отдыхать и знакомиться с достопримечательностями Крыма.

— **Удачных вам сборов...**

Текст Алексея Андреева,
фото автора

Адрес клуба: г. Донецк, ул. Кисловодская, 6; тел. (062) 207-49-57.

Олимпийский ориентир Дружковки



Владимир Страшненко – один из первых чемпионов Украины по каратэ, заслуженный тренер Украины по каратэ, руководитель сильнейшей в стране мужской сборной команды по шотокану, несколько лет тому назад начал осваивать совершенно новую для себя профессию – тренера по тхэквондо (ВТФ). И осваивать ее он начал до того успешно, что на сегодня Дружковка – город, в Украине наиболее интенсивно развивающий этот вид восточного единоборства.

– Владимир Николаевич, вы уже были достаточно известным и состоявшимся тренером по шотокан каратэ и

вдруг, неожиданно для многих, занялись совершенно новым видом спорта – тхэквондо. Причина этому – не большая тайна?

– Причина здесь очень проста... В шотокан каратэ я добился очень многого, это очень интересный вид спорта, мой любимый – именно он принес мне звание заслуженного тренера Украины, но... Тхэквондо – олимпийский вид спорта и он открывает перед тренером и организатором новые перспективы.

– И как, тяжелым для вас выдался переход?

– Тяжело было морально, прежде всего. В шотокан каратэ Страшненко знали во всей Украине, а в тхэквондо я оказался

просто новичком – пришлось с первых же дней доказывать свою подготовленность. Мы доказали – буквально на второй год наш спортсмен Александр Бей стал серебряным призером Украины. Сегодня, спустя четыре года, Донецкая область держит 3-5 места по всем показателям в украинском тхэквондо, уступая только лишь “базовому” городу тхэквондо Харьков и Киеву. И в этих достижениях, бесспорно, огромная заслуга города Дружковка и его сборной.

– Об этом много говорят и в Донецке. Но, все-таки, тяжело было убедить жителей города поверить в новый вид спорта?

– Действительно, нелегко. Поначалу многие сомневались – начинать ведь



приходилось с детских турниров... Но, дети растут и на сегодня Донецкая область – лучшая в Украине по кадетам. Костяк донецкой сборной составляют именно дружковские спортсмены. Мы обошли Харьков, Киев, Днепропетровск. И уверены, что не остановимся в своем развитии, тем более, что все условия для этого у нас созданы – есть прекрасный зал для тренировок, мы полностью обеспечены экипировкой, регулярно выезжаем в Харьков для повышения уровня мастерства спортсменов.

– Когда ожидается переход в более взрослую категорию?

– Уже начался. В этом году наш спортсмен Миша Шелест стал чемпионом Украи-

ны среди молодежи и теперь он в составе сборной Украины готовится к чемпионату Европы в Греции.

– Владимир Николаевич, а сами помните, когда в первый раз стали чемпионом Украины?

– Я помню, когда впервые стал чемпионом Донецкой области по каратэ и несся домой с грамотой... Вес у меня тогда был 33 кг... Год этот был – 1979, буквально незадолго до этого я записался в секцию каратэ к Виктору Мостовому. Чемпионом же Украины я стал в 1983 году, в Николаеве.

– То есть, Владимир Николаевич, вы из “старожилов” донецкого кара-

тэ. Потому как, помнится, в Николаеве был последний чемпионат Украины по каратэ перед полным запретом его в СССР...

– Получается, так...

– Как мы уже говорили, в каратэ вы добились очень многого. Чего бы хотели добиться в тхэквондо?

– Есть заветная мечта – воспитать для Дружковки настоящего олимпийца!

– Замечательная мечта. И – удачи вам в ее исполнении.

Текст Владимира Аверина,
фото Натальи Потемкиной

Танцевальный “Квадрат” Донецка



Знаете, насколько нам стало известно, мир спортивного бального танца в Украине так же сложен и разнообразен, как и мир восточных единоборств. Человеку неискушенному заблудиться и потеряться в нем – проще простого. Поэтому мы и стараемся представить нашим читателям известных во всем мире мастеров танца, познакомим с ведущими тренерами, расскажем о действительных федерациях. Сегодня у нас в гостях – **многократный чемпион Донецкой области, чемпион Украины, призер чемпионата Европы, руководитель донецкого ТСК “Квадрат” Виталий Коваль.**

– **Виталий Петрович, мы думаем, что читателям нашим интересно было бы знать, как вы сами пришли в мир спортивного танца...**

– В детстве я занимался футболом. После травмы спины доктор мне порекомендовал заниматься танцами – для укрепления мышц вдоль позвоночника. Было мне в то время где-то 14 лет и, если честно, на танцы не хотел идти ни в какую – сами понимаете – мальчику, после футбола, на танцы... Меня уже заранее все засмеяли... Мама привела, как я ни упирался. А будущий тренер оказался хорошим психологом – сказал, что если я считаю себя серьезным спортсменом, то не попро-

бую ли я выполнить одно простое движение – элементарное, переступить ногами... И, если выполню, он отпускает меня на все четыре стороны. Показывает тренер это движение и я, как ни старался, повторить его не смог. Меня взяла спортивная злость – маленькие дети могут же... Вот с тех пор, думаю, я и был обречен посвятить свою жизнь именно танцам – не зря в нашем кругу их называют “спортивные бальные танцы” – заражают навсегда.

– **Так уж и навсегда?**

– Знаете, я, когда закончил танцевальную карьеру, год не ходил на турниры, пытался забыть о спортивных танцах. По специальности я врач-реабилитолог, пытался работать... И не смог, вернулся к танцу...

– **Виталий Петрович, мы знаем, что в Украине на сегодня – не одна федерация спортивного танца, и не все они, скажем так, отличаются совершенством... Ваш клуб “Квадрат” относится к какой федерации?**

– Вы правы, как во всем мире, так и в Украине организаций спортивного танца очень много. У каждой из них – свои схемы работы, свои правила, свои требования. Конечно, хотелось бы видеть мир спортивного танца единым, но, вы понимаете сами, что добиться этого практически невозмож-

но. Наш клуб “Квадрат”, которому, кстати, исполнилось три с половиной года, входит в СГОСТУ (Спілка громадських організацій спортивного танцю України). В Донецке нашу организацию представляет Игорь Колчин – очень известный человек в танцевальных кругах Европы и мира...

– **А могли бы вы, Виталий Петрович, так вот, сразу назвать лучшие федерации спортивного танца?**

– Я вам назову города... Харьков очень силен в латиноамериканских танцах – в Украине ему нет равных; Донецк – в европейских; Киев на правах столицы отбирает все самое лучшее. Очень сильны организации Одессы, Днепропетровска...

– **Понятно... Спасибо вам, Виталий Петрович, за небольшое введение в мир спортивного бального танца Украины. Но, нам бы хотелось продолжить разговор уже в самом клубе “Квадрат”, оценить тренировку, пообщаться со спортсменами...**

– Я вас, конечно же, приглашаю: Донецк, улица 50-летия СССР, 104, ОШ №9.

– **Спасибо за приглашение. И – до встречи...**

Текст Алексея Андреева,
фото из архива Виталия Ковалья

Спортивные бальные танцы

Термин «бальные танцы» происходит от латинского слова ballare, что означает «танцевать». В прошлом бальный танец был танцем для привилегированных слоев общества. Затем «классовые границы» стерлись, и он стал доступен для всех. Бальные танцы в настоящее время пользуются огромной популярностью во всем мире, особенно в форме «спортивных бальных танцев». Очень часто люди путают, а многие и не понимают различия в понятиях «бальные танцы» и «спортивные бальные танцы».



Бальные танцы – это группа парных танцев, которые танцуются в специальных помещениях и на различных светских раутах.

Все танцы европейской программы танцуются с продвижением по линии танца (по кругу против часовой стрелки).

Среди латиноамериканских танцев самба и пасодобль танцуются с продвижением по линии танца. В остальных танцах танцоры более или менее остаются на одном месте, хотя и в этих танцах возможно перемещение танцоров по танцевальной площадке с возвратом к исходной точке.



Спортивные бальные танцы (вид спорта) делятся на 2 программы: европейскую и латиноамериканскую.

- Европейская программа:
- медленный вальс ("Slow Waltz");
 - венский вальс ("Vienne Waltz");
 - танго ("Tango");
 - медленный фокстрот ("Slow Foxtrot");
 - квикстеп (быстрый фокстрот ("Quickstep");
- Латиноамериканская программа:
- ча-ча-ча ("Cha-cha-cha");
 - самба ("Samba");
 - румба ("Rumba");
 - пасодобль ("Pasodoble");
 - джайв ("Jive").



Марина Аровина: «Настольной книгой многих теннисистов есть книга Станиславского «Моя жизнь в искусстве»»



В 2011 году спортсмены специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва по теннису «Локомотив» более пятидесяти раз занимали первые места на всеукраинских и международных турнирах. На чемпионатах и Кубках Украины в 2011 году теннисисты школы завоевали четырнадцать первых, шесть вторых и три третьих места. Во время ежегодного первенства «Локомотива» по теннису мы встретились с директором школы Мариной Аровиной и попросили ее поделиться некоторыми секретами столь успешных выступлений ее воспитанников.

— Марина Павловна, сегодня у вас проходит первенство ДЮСШ по теннису, участников, как мы видим,

очень много. Сколько всего детей обучается теннису в «Локомотиве»?

— На сегодня у нас — 166 воспитанников. Года три назад их было больше — до 200.

— **А причина?**

— Определяющий фактор — материальный... Сегодня мы много теряем учеников именно в связи с этим фактором. Спорт, сами знаете, на сегодня — дорогое удовольствие.

— **Но, как мы видим, уменьшение количества учеников не мешает вашей школе собирать настоящий урожай медалей на украинских и международных соревнованиях?**

— Да, действительно, это так. Особенно урожайным был прошлый год. Мы стали первыми в Украине во всех возрастных категориях! Лера Страхова стала трижды

чемпионом Украины; Федя Модников, Регина Ничитайлова, Алексей Аровин, Давид Хуцишвили — дважды... То есть, когда мы подвели итоги и посмотрели, оказывается, мы выиграли все, что смогли. Несмотря на все те материальные сложности, о которых можно рассказывать часами.

— **Здесь, вы знаете, складывается определенный парадокс — ДЮСШ с каждым годом беднеют, материально-техническая база у них изнашивается окончательно, зарплата у тренеров-преподавателей никакая, а спортсменов все-таки «ухитряются» выпускать замечательных. Таких, которые впоследствии становятся чемпионами Европы, мира и Олимпийских игр...**

— Знаете, я думаю, что, в первую очередь, все дело в подвижниках. То есть, в

людях, которые уже не мыслят своей жизни без спорта. Это находится уже у них внутри, существует душевная потребность – вот, к примеру, как у наших тренеров. Костяк наших тренеров – это те, кто работает с советских времен – школа Камельзона и Световой. Все они в этой школе выросли и хотят, чтобы ее славные традиции продолжались и дальше. Есть деньги, нет денег... Они хотят видеть результаты своей работы и спустя рукава работать не умеют. А молодежь, которая к нам приходит, видит, как работает старшее поколение, и уже сама не может иначе. Приходят к нам, в основном, те, кто вырос в этой школе, кто знает, чего стоит эта тренерская работа, то есть, люди не «с улицы».

– **А сколько, если не секрет, зарплата в школе у молодого тренера?**

– Да я вам сейчас покажу штатное расписание... Вот смотрите, зарплата молодого тренера – 1607 гривен.

– **М-да...**

– В основном, молодежь сегодня работает так: арендует корты, находит бизнесменов и с ними занимается. Кому нужны эти дети? С ними нужно нянчиться... Сами знаете, чтобы подготовить спортсмена, нужны многие годы. У нас – с шести лет начинаются занятия и раньше восемнадцати мы результата не увидим. То есть, с шести до восемнадцати – эти двенадцать лет надо быть с этим спортсменом – и в горе, и в радости. С травмами, с болезнями, с бросанием спорта... Ребенок в восемь-девять лет проиграл, бросает ракетку – все, я не хочу, я хочу выигрывать. Да, все хотят выигрывать... И тут уже тренеру приходится убеждать и ребенка, и родителей в том, что бросить теннис – самое простое, но нужно пересилить себя и заниматься дальше. И вот как раз у многих из тех, кто себя пересилил, и появляются в будущем серьезные

“

...в первую очередь, все дело в подвижниках. То есть, в людях, которые уже не мыслят своей жизни без спорта. Это находится уже у них внутри...

”



результаты на украинской и международной аренах.

– **Марина Павловна, а как у вас сами в ДЮСШ с кортами?**

– С кортами у нас очень хорошо... У нас кортов нет. С 2003 года, когда школа приобрела самостоятельность, у нас нет ничего, кроме детей, тренеров и печати. Карты мы арендуем, но, в силу того, что школа начиналась на этих кортах в «Локомотиве», и добрые отношения у нас сохранились с руководством Дворца, и руководство Дворца любит теннис, мы на этих кортах все это время оставались, остаемся и сейчас. Занимаемся мы, вообще-то, по всему городу – занимаемся на «Калиновой балке», занимаемся на Гладковке (там есть теннисный спортклуб «Спорткласс»); Фонд развития тенниса Донбасса нам помогает – мы занимаемся в 17-й школе зимой, занимаемся в «Кировце» на Текстильщике, то есть везде, где есть возможность заниматься на кортах, мы занимаемся.

– **Вам идут навстречу?**

– Да, навстречу нам идут, но не в плане, конечно, цены. Потому что сейчас каждый владелец спортивной базы, сами понимаете, должен получать какую-то прибыль. Единственный, кто дает нам скидку – Донецкая железная дорога. ДЖД, в принципе, дает скидки не только нам, но и всем спортивным школам, которые находятся под ее попечением, старается помочь в этом плане.

– **Марина Павловна, теннис, сам по себе – дорогостоящий вид спор-**

та. Кто на себя берет большую часть расходов по экипировке спортсменов, по их поездкам на соревнования, по проведению сборов?

– Вы же сами знаете, что, в основном, все бремя финансовых нагрузок ложится на плечи родителей юных дарований. Государство наше, к большому сожалению, в этом отношении уделяет нам внимания только лишь самую малость...

– **Но чемпионы растут?**

– Как видите, растут!

– **А что бы вы, Марина Павловна, посоветовали в первую очередь будущим чемпионам?**

– Читать, конечно же. Настольной книгой одного из лидеров украинского тенниса, нашего воспитанника, Ореста Терещука, есть книга Станиславского.

– **«Моя жизнь в искусстве»?**

– Да. Это поведение на корте, это спектакль, это шоу. Внешняя сторона спортсмена меняет внутреннюю, он становится уверенным в себе. А для победы что нужно? Уверенность.

– **И что бывает, когда спортсмен полностью овладевает этим искусством?**

– Тогда теннис и становится тем теннисом, которым должен быть – прекрасным и зрелищным видом спорта!

Текст Владимира Аверина,
фото Натальи Потемкиной

Вадим Диденко: «Пожелаем в Лондоне всем нам удачи»



“

Вадим Евгеньевич ДИДЕНКО

родился 14 марта 1952 года в Донецке. В 17 лет Вадиму Диденко было присвоено звание «Мастер спорта СССР» по велоспорту (шоссе). Входил в состав команд Донецкой области и Украины. В 1971 году поступил в Донецкий медицинский институт, который закончил в 1977 году. Получив специальность врача, решил посвятить себя спортивной медицине. Привлекался к работе со сборными командами Украины, в качестве врача работал на трех летних Олимпиадах (Барселоне-92, Атланте-96, Сиднее-2000), а также на чемпионатах мира по легкой атлетике в Гетеборге, Штутгарте и Афинах. В 2004 году Вадиму Диденко присвоено звание «Почетный работник физической культуры и спорта Украины».

”

В марте нынешнего года свой 60-летний юбилей отметил ведущий медицинский специалист Донецкой областной ШВСМ Вадим Евгеньевич Диденко.

За плечами Вадима Евгеньевича огромный опыт, помогающий ему быстро решать многие вопросы и правильно ставить диагноз спортсменам, давать четкие рекомендации. Долгие годы Вадим Диденко проработал вместе с прославленным Сергеем Бубкой, с которым был рядом на протяжении всей его карьеры. Накопленный опыт в этом сотрудничестве позволяет Вадиму Евгеньевичу удерживать лидерство среди спортивных врачей Украины.

— Вадим Евгеньевич, вы один из старейших и сотрудников ШВСМ, и

спортивных врачей Украины. Хотелось бы задать вам такой вопрос: сегодняшняя готовность спортсменов, участвующих в соревнованиях высших достижений, отличается по своему качеству от такой же готовности, например, спортсменов советского периода?

— Да, естественно. Во-первых, давно повысилось качество спортивного инвентаря — на стадионах появились новые беговые дорожки из новых материалов, велосипеды из карбона... Это все дает улучшение результатов. А сама методика, думаю, сохранилась та, которая и была, потому что большинство ныне действующих тренеров — выходцы из тренерской школы Советского Союза. Вот за счет нового оборудования, конечно, увеличилась возможность ставить новые рекорды и так далее. В тех же прыжках с шестом: пом-

ню, лет тридцать тому назад были сначала шести бамбуковые, потом алюминиевые... И результат четыре метра считался достижением...

По части же методики подготовки, повторюсь, особых изменений не произошло, даже, скажу, более того — если бы многих из спортсменов прошлых лет экипировать нынешним оборудованием, то они во многом смогли бы опередить спортсменов, ныне действующих. И еще одна немаловажная деталь — в прежнее время гораздо меньше употреблялся допинг. Сегодня же допинг для спорта высших достижений (и это ни для кого не секрет) — огромное бедствие. Несколько лет тому назад тот же велоспорт, вообще, хотели исключить из программы Олимпийских игр — именно за повальное употребление велогонщиками допинга, в том числе и мастерами экстра-класса.

– И тогда вот такой вопрос – а можно ли сегодня мировые рекорды ставить, вообще, без допинга?

– Вы знаете, я считаю, что вполне можно. Был тому сам свидетель – во время своей работы с Сергеем Бубкой. Сергей Назарович мне сказал: “Я буду принимать все препараты, которые ты мне даешь для восстановления, но, не дай Бог, я пострадаю из-за приема этих препаратов (в смысле дисквалификации), то тебя, сам понимаешь, ждет незавидная участь”. Поэтому моя задача во многом и заключалась в том, чтобы оградить спортсмена от приема любого вещества, которое впоследствии может вызвать подозрение. Например, тот же дисквалифицированный велогонщик Контадор сегодня утверждает, что ему что-то подсыпали в мясо. Но, знаете, многие спортсмены, попавшиеся на допинге, заявляют, что им что-то подсыпали или подлили – это известное оправдание. Один из дисквалифицированных немецких бегунов на десять тысяч метров утверждал, что ему что-то намешали в зубную пасту...

Так что мы очень внимательно следили, чтобы в руки нашего спортсмена не попало что-то, из ряда вон выходящее. Тот же Сергей Бубка во время соревнований брал с собой несколько упаковок минеральной воды – открывал бутылку, делал из нее пару глотков и больше из этой бутылки не пил, потому как, сами понимаете, “друзей” вокруг было великое множество. Поэтому на ваш вопрос могу ответить прямо – знаю таких спортсменов, которые в течении всей своей карьеры не использовали допинг. Тот же Сергей Назарович Бубка – каждый год порядка двадцати раз проходил допинг-контроль, – и во время соревнований, и в межсезонье. Для спортсменов, занимающихся профессионально (в той же легкой атлетике) и зарабатывающих деньги, есть такое правило: в течении года они должны три-четыре раза пройти допинг-контроль, вне зависимости от участия в соревнова-

“

...в прежнее время гораздо меньше употреблялся допинг. Сегодня же допинг для спорта высших достижений – огромное бедствие.

”



Елена Исинбаева и Вадим Диденко.

ниях. Иначе они лишаются права получать премиальные.

– **Вы долго проработали с Сергеем Бубкой?**

– Да, пожалуй, с 1982 года. Тогда его тренер Петров меня нашел и вот, вплоть до Олимпиады в Сиднее (2000 год), то есть до самого завершения его спортивной карьеры, мы с Сергеем Назаровичем проработали рядом.

– **Спортсменов подобной величины на сегодня (это можно с уверенностью констатировать), во всем мире практически нет. Но, в Украине очень много талантливых и самобытных спортсменов, что они регулярно и доказывают на соревнованиях высшего уровня. Как, по вашему мнению, сложатся для нас Олимпийские игры в Лондоне? Как с нашей готовностью к главным спортивным стартам четырехлетия, в частности, у донецкой сборной?**

– Объективно?

– **Объективно...**

– Если объективно, то я не вижу больших перспектив для донецкой сборной, и это правда. Прошлая Олимпиада в Пекине была для нас очень удачной. На этой Олимпиаде мы вряд ли сможем повторить пекинский успех, потому что ситуация со спортивным развитием, мягко говоря, не улучшилась. Перспектива, скажем так, не блестящая. Спортсмены, на которых объективно можно рассчитывать – это Ольга Солодуха и Артем Удачин.

– **А Дмитрий Кирпулянский?**

– Кирпулянский имеет реальный шанс побороться за медаль, но очень уж у него коварный вид спорта. В пятиборье можно быть на голову сильнее всех, но срезаться на конном спорте. Потому что конь у них выдается по жребию, и вполне может быть, что кобыла попадет такая, что уничтожит все предыдущие показатели. Такое случалось неоднократно. И с тем же Кирпулянским, и с тем же олимпийским чемпионом – россиянином Моисеевым... Но опять же, повторюсь, у Димы есть все шансы хорошо выступить, если, конечно же, повезет со жребием.

– **То есть, многим нашим спортсменам на Олимпиаде в Лондоне нужно рассчитывать на удачу?**

– В какой-то мере, да... В спорте каждому спортсмену необходима доля везения. Меня, например, вдохновляет пример Дениса Юрченко на пекинской олимпиаде. Денис, хоть и сильный спортсмен-шестовик, но на него мало кто ставил. На олимпийскую “бронзу”, считалось, необходимо прыгнуть, минимум на 5.85 м. А тут так сложилось, что и Денис, и еще шесть шестовиков взяли одну высоту – 5.70 м. Но, Денис ее взял с первой попытки, а остальные – со второй-третьей, поэтому бронзовую медаль получил именно Юрченко.

– **Ну что ж, пожелаем нашим спортсменам в Лондоне и удачи, и везения! А вам, Вадим Евгеньевич, большое спасибо за интересный рассказ. И – до встречи...**

Текст Владимира Аверина, фото автора

От чайной церемонии — к философии дзэн



Окончание. Начало в №1(3).

...В доме, что напротив Дворца спорта “Дружба”, расположилась детско-юношеская спортивная школа Калининского района, или иначе — Донецкий клуб каратэ. Клуб, созданный более 20 лет назад энтузиастами Игорем Лазаревым, Георгием Моисеевым и Валерием Медведевым, входит в структуру международного “Ларин-Клуба”, названного в честь мастера каратэ Владимира Илларионова, развивает и пропагандирует стиль дзэндокан.

Дзэндокан — синтетическое направление, соединяющее японское каратэ и китайское ушу. Первым в ряду Учителей этой школы следует назвать окинавского мастера Тодзюна Мияги, основоположника стиля японского каратэ “Годзю-рю” (“Школа жесткого и мягкого”). Мияги несколько лет жил в Китае, благодаря чему смог гармонично связать в одно целое жесткую технику Шаолиня и мягкие методы школ ушу. Продолжателем его дела в Японии стал выдающийся мастер Гоген Ямагути, развивший на основе стиля Мияги собственный

вариант — “Нэко-рю” (Школа кота). Кстати, Ямагути так и прозвали — “Кот”, за его удивительную мягкость и грациозность движений, оборачивающихся в случае необходимости невероятной стремительностью и мощностью. Одним из учеников Кота был Си Санг Ванг Лонсо из Лаоса, который впоследствии учился в донецком вузе и стал наставником для наших тренеров-энтузиастов. Ванг Лонсо очень много ездил по стране, часто бывал в Санкт-Петербурге, где и познакомился с Владимиром Илларионовым. По воспоминаниям мастера, лаосец сумел преподать ему не только базовую технику стиля, но и нечто более существенное — принципы боевого искусства. Он заложил основы и указал магистральный путь: развивать и совершенствовать то, что произрастает изнутри и поэтому естественно для данного человека.

Другой Учитель — Клемент Яндома (Конго), одаренный боец, творчески развивающий стиль Сетокан (или Шотокан). Точность его восприятия такова, что он проводит свои контратаки в тот самый момент,

“

Клуб, созданный более 20 лет назад энтузиастами Игорем Лазаревым, Георгием Моисеевым и Валерием Медведевым, входит в структуру международного “Ларин-Клуба”, названного в честь мастера каратэ Владимира Илларионова, развивает и пропагандирует стиль дзэндокан.

”

когда противник только собирается атаковать.

Это самым лучшим образом отвечает требованию великого Фунаоки: “Ваша контратака должна настолько опережать атаку неприятеля, чтобы со стороны она сама казалась атакой!”, — он обладает сокрушительным ударом, и все же главный акцент делает на броски. Техника бросков, которой владеет Яндома, настолько многообразна, что проводимые им приемы всякий раз поражают соперников неожиданностью.

И, наконец, еще одно имя — Хоанг Винь Занг из Ханоя, наследник шестого патриарха вьетнамской ветви стиля Винь-Чунь. Интересное совпадение: основная стойка вьетнамского стиля довольно сильно отличается от более известного гонконгского варианта Ип Маня, зато очень похожа на базовую стойку “нэко-рю”, “стойку кота” (“нэкоаси-даци”). Стиль Винь-Чунь заслуженно считается одним из самых эффективных. Постигнув его, можно уверенно ориентироваться во всех других стилях. Занг, например, часто спарринговал с закрытыми



глазами, не допуская при этом ни малейшей ошибки. Иными словами, он работает уже не на рефлекторном, а на интуитивном уровне. Занг также передал часть своих знаний Владимиру Илларионову. Донецким тренерам Валерию Медведеву и Александру Гончарову также посчастливилось общаться с Зангом, что обогатило их профессиональный опыт.

Хотелось бы подчеркнуть, что блестящая передовая техника, а также техника древних видов единоборств дали те знания, которыми пользуются тренеры международного "Ларин-Клуба". Правильно будет сказать так: дух и воля учителя передаются через технику. Например, многие новички спрашивают, какие приемы наиболее эффективны против вооруженного противника. Не все и не сразу могут понять, что главный прием — устойчивость. А что такое устойчивость? Это, прежде всего, состояние ума (устойчивость психологическая), а затем проистекающая из нее устойчивость позиции. Если человек овладевает этим принципом, он воспринимает оружие в руках противника спокойно и столь же спокойно противопоставляет ему необходимые и достаточные движения, соответствующие занимаемой в данный момент дистанции. Не зря легендарный Дарума (Бодиххарма) говорил: "Если человек все усилия направит на достижение определенного состояния ума, его прогресс будет быстрым".

Специфика системы "Ларин-Клуба" заключается в ее стремлении к гармонии, поиску "золотой середины" между каратэ и ушу, боксом и борьбой, ката и кумитэ, боевым искусством и спортивным единоборством, мягким и жестким, внутренним и внешним, между Востоком и Западом... Системы "ву-до" и "дзэндокан" по-своему расставляют акценты в технике, в содержании и методах тренинга. Эти акценты

реализуются через так называемые "ключи".

Первый ключ — обработка позиций и переходов, где основной задачей является формирование устойчивости в любой занимаемой стойке, мягкость перехода из одной стойки в другую, развитие энергетики, достижение необходимого состояния психики. Второй ключ — это ритм, постижение принципов движения рук и ног, атак и защит. Третий ключ соединяет два предыдущих и называется "ши сао", что означает "липкие руки". В качестве "материала" для использования ключей взяты ката из стиля каратэ Сетокан. Благодаря их использованию представителям разных школ легче разговаривать на международном языке каратэ. Впрочем, есть и особые ката школ "ву-до" и "дзэндокан".

Международным "Ларин-Клубом", его инструкторами-тренерами разработана программа и соблюдаются традиции: от чайной церемонии до фехтования, практики каратэ, самообороны, соревновательной практики, практических и теоретических аттестационных семинаров.

"Ларин-Клуб" не претендует на все ценности в каратэ, а идет по своему пути развития восточных единоборств, в нынешних сложных условиях соблюдая традиции.

“Если человек все усилия направит на достижение определенного состояния ума, его прогресс будет быстрым”.

Дарума

Владимир Аверин
"Донбасс спортивный", октябрь, 1995 год

Косики каратэ



Многие документы, относящиеся к истории каратэ-до, утрачены в веках. Исчезли семейные кланы со своими традициями и оригинальными боевыми системами. Создавались и исчезали различные стили и направления боевых искусств. История, техника и философия каратэ-до передавались в основном из уст в уста от учителя к ученикам.

Шоринзи-рю

Шоринзи-рю Кенкокан каратэ-до – одна из современных и наиболее практикуемых в мире форма каратэ-до.

Создатель этого уникального направления, Кайсо Кори Хисатака, этим названием выражает глубокое уважение к двум видам боевых искусств, оказавшим основное влияние на развитие современного каратэ-до – к окинавскому Шоринзи-рю («Годе») и китайскому Шоринзи кемпо (Шаолинь-шу Чуань-фа).

Поэтому рассказ о стиле Шоринзи-рю Кенкокан каратэ-до (Название стиля можно также произносить традиционно мягко для японского языка сёринзи-рю, что не является ошибкой или названием другого сти-

ля) целесообразно начать с небольшого исторического экскурса.

Предание гласит, что индийский монах Бодхидхарма, который был сыном короля Южной Индии и искусным мастером борьбы Каларипят, странствуя по Китаю, достиг храма Шаолинь, лежащего на севере, вблизи гор Судзан.

Он, постигший глубины Буддизма, был двадцать восьмым (и последним) патриархом Буддизма после великого Будды и видел свое жизненное предназначение в раскрытии перед людьми законов мироздания и философских законов общества.

Достигнув храма Шаолинь, он передал великое учение священникам храма. Но, найдя их учеников неприспособленными к суровым физическим и ментальным тренировкам Дзэн, Бодхидхарма стал их обучать комплексу из 18 упражнений, основанных на технике борьбы Каларипят. Так появилось Шоринзи Кемпо (основной метод храма Шаолинь), давшее монахам на только средство для достижения прекрасных физических кондиций, но и универсальное оружие для самообороны, что в те неспокойные годы было чрезвычайно важно.

Со временем эти 18 упражнений развились Бодхидхармой и его последователя-

ми. Были разработаны комплексы из 36, затем из 72 и, наконец, из 170 упражнений.

Это было поистине революционным достижением, поскольку и сегодня эти принципы являются фундаментом любого стиля каратэ-до.

Шоринзи Кемпо получило широчайшее распространение в Китае, далеко перешагнув через крепостные стены монастыря Шаолинь.

Постепенно кемпо и многочисленные его варианты и модификации становятся известны и приграничным государствам.

В 1372 году Китай установил официальные дипломатические отношения с императорским домом Окинавы. Следует сказать, что еще задолго до этого официального шага отношения двух государств развивались довольно успешно в торговой и культурной областях и к тому времени на острове Окинава уже существовало несколько китайских поселений.

Вполне естественно, что среди этих переселенцев оказывались и мастера различных боевых искусств, которые охотно вступали в контакты с местными мастерами. Так, примерно 700 лет назад началось взаимное проникновение двух оригинальных

боевых направлений: шаолиньского кемпо и Окинавских систем.

Следует отметить тот факт, что оригинальные окинавские боевые системы, которые принято называть обобщенным названием Окинава-тэ, зародились и развивались независимо и задолго до контактов с Шаолинь кемпо.

Окинава-тэ занимались уже более 1000 лет назад. Жители острова Окинава считались нацией мореплавателей. Торговцев с Окинавы можно было встретить в портах Индии, Китая, Кореи и даже Средиземноморского бассейна.

Естественно, что окинавские купцы, люди не робкого десятка, умевшие постоять за себя, внимательно изучали различные боевые системы, желая обогатить арсенал своих приемов.

Возвращаясь домой, купцы часто в дни праздников на ярмарках показывали те или иные приемы. Таким образом, на Окинаве сложилась очень самобытная, чрезвычайно эффективная боевая система, получившая название Окинава-тэ (в переводе Рука Окинавы).

Правительства Среднего и Южного королевств Окинавы регулярно посылали детей из благородных семей учиться в Китай медицине, философии, архитектуре, математике.

Возвращаясь домой, молодые окинавские дворяне стали создавать специализированные школы для занятий боевыми искусствами. Так стали зарождаться клановые школы со своими специфическими техниками, которые послужили фундаментом многообразия стилей в современном каратэ-до.

Слияние двух могучих боевых систем Окинава-тэ и Шаолиньского кемпо, которое проходило в XI-VII веках, привело к появлению единой боевой системы, получившей название Тодэ. Первый слог этого названия «То» происходит от имени правившей в то время в Китае династии, а второй «Дэ» — это другое прочтение традиционного для нас слога «Тэ», означающего «рука». Уже в этом самобытном названии сформулирована основная идея каратэ-до: «Рука Тяньг» или «Техника из Китая».

В знак уважения к китайскому происхождению эта исходная фраза к концу XV века стала названием окончательно сформировавшейся системы Шоринзи-рю.

История Окинавы, изобилующая драматическими событиями: войнами, захватами оккупантов, дворцовыми переворотами, неразрывно связана с развитием Шоринзи-рю.

Наиболее ярко это проявилось в 1477 году, когда на смену пришедшей в упадок династии Шо пришел император Шо-Мин, который правил до 1572 года.

Император Шо-Мин, опасаясь посягательств на свою власть, запретил носить и владеть оружием. В результате этого запрета люди, оказавшись беззащитными перед лицом преступников, переключились на систематическое и углубленное изучение Шоринзи-рю.

В 1591 году японский сегун Хидеиоши Тойотами начал вторжение в Корею. Для поддержки этой захватнической войны ему нужно было большое количество продовольствия, денег, строительных материалов, которые он плани-



ровал получить от правительства Окинавы. Но окинавцы отказались участвовать в этой войне, не желая предавать свои древнейшие дружеские отношения с Китаем и Кореей.

В ответ на этот категорический отказ клан Сатсума, который поддерживал сегуна Тойотами в его войне, вторгся на Окинаву в 1609 году.

Захват Окинавы принес ее жителям не только много бед и лишений, но и усиление запрета на ношение оружия, известный как «катанагари».

Очень многие жители Окинавы сопротивлялись интервенции. Одним из виднейших людей того времени был министр Окинавы Оеката. Это был образованнейший человек, много лет проведший в Китае.

Оеката возглавил отряды восставших, которые доблестно сражались с воинами клана Сатсума, широко используя навыки Шоринзи-рю.

Но силы были неравны, и Оеката был схвачен и переправлен в Кагоситу для казни.

Перед казнью в качестве последнего желания приговоренного к смерти Оеката устроил на площади «представление», показав целую серию различных приемов из Шоринзи-рю.

Этот факт — первое документально зафиксированное свидетельство, касающееся ката.

Легендарные личности, жившие в разное время и развивавшие на протяжении пяти столетий Шоринзи-рю, сделали это направление фундаментом современного каратэ-до и основой всех стилей.

Одной из легендарных личностей в каратэ-до, безусловно, можно считать мастера Чикудона Вейчуджона Хиройохи Терайа, родившегося в 1733 году в Шури. В дальнейшем он взял себе псевдоним Тодэ, под которым и вошел в историю. В тридцатилетнем возрасте Терайа был отправлен правительством Окинавы в Китай учиться кемпо. В то время Шоринзи-рю развивался в столице Окинавы в Шури и его пригородах. Это объясняется следующим фактором.

По своей структуре, философии, базовой технике, жесткости методов тренировок и поединков Шоринзи-рю требовало от занимающихся круглосуточной тяжелой работы, что могли себе позволить лишь состоятельные, не обремененные повседневными бытовыми хлопотами люди, прежде всего дворяне и воины императорской гвардии.

К тому же, обучение у классных специалистов стоило достаточно дорого, так как включало не только изучение искусства поединка, но и искусство верховой езды, фехтования, изучение философии, медицины, тактики и стратегии боя.

Следует отметить, что в двух других крупных городах Окинавы Наха и Тамари практиковались упрощенные системы Шоринзи-рю. Так, стиль, развивавшийся в городе Наха, назывался Шорейзи-рю, иногда Наха-тэ, а в Тамари в основном преподавалась одна из версий Шоринзи-рю, которую иногда именовали Тамари-тэ для отличия от оригинального стиля.

По возвращению на Окинаву Хиройохи Терайа продолжил изучение кемпо под руководством китайского атташе Конг-Су-Кунг (в Японии его принято называть Кусоку или Кушанку).

история косики каратэ

Ката Кушанку, являющаяся базовой формой Шоринзи-рю, основана на философии и технике этого великого мастера и пришла от Хиройохи Терайа.

В возрасте 54 лет Терайа получил от Правительства в знак признательности за заслуги перед Окинавой в области культуры остров Сокугава.

В дальнейшем Хиройохи Терайа использовал это название при составлении своего псевдонима Тодэ Сокугава, под которым и вошел в мировую историю боевых искусств.

За свою долгую, насыщенную событиями жизнь Тодэ Сокугава воспитал целую плеяду выдающихся мастеров. Так, например, Сококу Матсумура (1796-1893), которого также уважительно звали «Буши», кроме изучения каратэ-до, большую часть своей жизни посвятил постижению философии конфуцианства и изящества каллиграфии (шодо).

По направлению Правительства Матсумура дважды посетил Китай и результатом этих поездок стало написание обширного труда по философии каратэ-до.

Эта книга составлена из писем-наставлений, которые он часто писал своему ученику Рюсеи Кувае.

Буши Матсумура по праву считается идеологом и классиком Шоринзи-рю. Такие ученики, как Тодэ Сокугава, Анкох Асато, Анкох Итосу, Рюсеи Кувае, Поток Кьян, Чомо Ханаширо, Кентеу Ябе значительно расширили и обогатили технику Шоринзи-рю, создав целые направления.

* * *

Даже такой краткий исторический обзор показывает чрезвычайно важное положение стиля Шоринзи-рю в развитии современного каратэ-до.

Безусловно, каратэ едино, а различные стили возникли, когда было решено зарегистрировать каратэ в Нихон Будо-кай (Всеяпонской организации боевых искусств). Если каратэ рассматривать как дерево с обширной кроной, а каждая ветвь в ней — это отдельный стиль каратэ, то Шоринзи-рю, безусловно, можно определить как ствол. Особое место в истории каратэ и стиля Шоринзи-рю занимает Кайсо Кори Хисатака, его последний патриарх.

Кайсо Кори Хисатака

Масайоши Кайсо Кори Хисатака родился на Окинаве 22 апреля 1907 года. При рождении он был зарегистрирован под именем Сейки Кудака, что является произноше-

нием на окинавском диалекте букв, произносившихся по-японски Масайоши Хисатака. Он был прямым потомком Сейвы, пятьдесят шестого японского императора и Таметоми Минамото, первого японского сёгуна. После поражения в битве Таметоми бежал. Судьба привела его на Окинаву, где он обосновался в заливе Унтен, и его семья постепенно набрала силу и стала правящей, нося имя Шо.

В течение следующих нескольких столетий династийная фамилия менялась не-



сколько раз. Прапрадедушке Кайсо Сейсоку Тогуни был пожалован остров Кудака в знак признательности за его службу императорскому дому Окинавы, и вскоре фамилия Кудака была принята как фамилия рода (поэтому в названии ката по стилю Шоринзи-рю часто присутствует слово Кудака).

* * *

Кайсо Кори Хисатака начал обучаться Будо в юном возрасте, что было традиционно для семей дворянских кланов Окинавы. Его первым учителем был сенсей Анкох Асато, который ввел его в Шоринзи-рю. Еще одним человеком, оказавшим основное влияние на его развитие, был мастер Поток Кьян, один из лучших мастеров каратэ Окинавы. На воспитание Кори Хисатака огромное влияние оказывал его отец, учивший его традициям клана Кудака и техники Дзима Шиширю Кудака-рю, передаваемой только от отца к сыну.

Одним из факторов, выделявшим его среди сверстников, было не только его высокое происхождение, но и выдающиеся физические данные.

В лучшие годы, при росте 180 см, его вес был 100 кг. В юности он был чемпионом Окинавы в Гранд-сумо. В силу своего высокого социального положения Кайсо Кори Хисатака имел возможность общаться с самыми выдающимися мастерами. Так, например, ведущий специалист в Шорейдзи-рю Канрио Хигаона неоднократно тренировался с ним и показывал нюансы этого стиля.

Кайсо Кори Хисатака учился в одной школе с Кенва Мабуки, основателем Ситорию, и, естественно, они часто тренировались в зале клана Кудака. В этих тренировках часто принимал участие и Чоджун Мийаги (в дальнейшем основатель Годзю-рю).

В 1930 году Кайсо Кори Хисатака с мастерами Поток Кьян и Рюсеи Кувае побывал на Тайване на фестивале боевых искусств.

После фестиваля три окинавских мастера путешествовали по Тайваню, выступая с показательными боями, в которых ни разу не проиграли.

Сенсей Кьян вернулся потом на Окинаву, тогда как сенсей Кувае остался на Тайване, а Кайсо Кори Хисатака предпринял поездку по Китаю.

Путешествуя по Китаю, он изучал не только воинские искусства, но и китайскую медицину, философию.

В 1933 году Кори Хисатака посетил Манчжурию, где выступал на фестивале боевых искусств. Путешествуя по этой части мира, Кайсо Кори Хисатака посетил Афганистан и Россию.

После возвращения на Окинаву он проехал по Японии, где вместе с ним некоторое время путешествовал и мастер Поток Кьян. В этой поездке он посещал различные школы дзюдо и кендо во многих префектурах, где регулярно сражался с чемпионами в каждой области и побеждал.

Будучи в Японии, Кайсо Кори Хисатака изучал дзюдо в Кодокане — «Мекке дзюдо» — под руководством мастера Санро Току. После года обучения он был аттестован в Кодокане с белого пояса сразу на 4-й дан. В истории дзюдо это единственный и уникальный случай.

Во время второй мировой войны Кайсо Кори Хисатака вернулся в Манчжурию в поселение Чо Кокко, где выполнял задание японского правительства по охране нескольких стратегических объектов.

В это время судьба свела вместе Кайсо Кори Хисатака и одного из старейших виртуозов боевых искусств Японии того времени Минору Мочидзуки. Сенсей Мочидзуки был личным учеником Дзигаро Кано (основатель дзюдо) и учителя Морихеи Уесиба (основатель айкидо) и имел десятый дан в каждом из искусств.

Этот период стал для Кайсо Кори Хисатака чрезвычайно плодотворным, так как во время совместных тренировок с Мочидзуки происходило обогащение его техники.

Возвратившись в Японию после окончания войны, Кайсо Кори Хисатака нашел страну разрушенной, а людей деморализованными. Он увидел, что Будо может стать прекрасным средством дня поднятия духа народа и поэтому в 1945 году создал свое новое направление, объединив все огромное историческое наследие окинавского каратэ, которое назвал Шоринзи-рю Кенкокан каратэ-до. Это название можно перевести как «Университет по изучению Шоринзи-рю каратэ-до».

Первый главный зал Хомбудодзе этой школы находился на острове Киуши в Камамото.

Чтобы дать своим детям хорошее образование, Кайсо Кори Хисатака переезжает со своей семьей в Токио. Параллельно с этим он переводит свою школу в Шимокотазаву в районе Сетагайа.

Среди тех, кто тренировался с ним в Хомбу-додзе, был сенсей Хиронори Отсука (основатель стиля Вадо-рю).

Кайсо Кори Хисатака оказал огромное влияние на развитие современного каратэ-до. Так, например, когда Гичин Фунакоши только начинал преподавать каратэ, он предоставил ему помещение, в котором Фунакоши мог заниматься со своими учениками.

В зале Кайсо Кори Хисатака также обучался Дошин Со, основатель Шоринзи кемпо, и Самабуку Ро, основатель стиля Иссин-рю. В 1955 году Хомбу-додзе был перенесен в район Васеда токийского района Синдзюку, где и находится по сей день.

На церемонии открытия присутствовало много почетных гостей, например, Шинки Гима (этот легендарный мастер впервые с Фунакоши продемонстрировал каратэ в Токио). Во время церемонии открытия ученики Кайсо Кори Хисатака впервые показали кумите с использованием защитного оборудования «богу».

Таким образом, уже тогда был заложен фундамент современной системы соревнований, названной позже Косики каратэ. После смерти Кайсо Кори Хисатака главой

клана и главой стиля Шоринзи-рю Кенкокан каратэ-до стал его сын Масаюки Кукан Хисатака Ханши.

Масаюки Кукан Хисатака

Масаюки Хисатака родился 18 ноября 1940 в Манчжурии. Когда ему исполнилось три года, он впервые перешагнул порог зала каратэ-до. Уже в 15 лет, имея третий дан по каратэ-до, он участвовал в церемонии открытия Хомбу-додзе в Токио и не только демонстрировал ката, но и принимал участие в поединках.

Учась в университете Нихон в Токио на экономическом факультете, Хисатака уделял каждый день по 4-5 часов для своих занятий по каратэ-до и дзюдо.

После окончания этого крупнейшего в



Японии университета, Масаюки Хисатака около года проработал в фирме, а потом по приглашению правительства США уехал развивать каратэ-до и дзюдо. К окончанию университета он был обладателем шестого дана по каратэ-до Шоринзи-рю и четвертого дана по дзюдо – для тех времен явление уникальное.

В 1961-1962-х годах он становится чемпионом Японии по каратэ, причем в этих двух чемпионатах принимали участие все стили и поединки проводились только в абсолютной весовой категории по бесконтактным правилам по системе «себу-иппон».

На протяжении 5 лет Масаюки Хисатака выигрывал все турниры в Японии, в кото-

рых принимал участие. Он также был кандидатом в олимпийскую сборную по дзюдо, готовившуюся к токийской Олимпиаде-64.

Но игры его особенно не интересовали, и вместо того, чтобы участвовать в Олимпиаде, он уехал из Японии, чтобы проверить себя, посмотреть мир, развивать каратэ и дзюдо в других странах. В США мастер Хисатака стал одним из первых, кто познакомил эту страну с каратэ и дзюдо. Он представлял Японию и каратэ на первом демонстрационном выступлении в Нью-Йорке.

Затем на протяжении четырех лет Масаюки Хисатака преподавал каратэ и дзюдо в университете штата Нью-Йорк, министерстве обороны США, военной академии Вест-Пойнт.

Будучи очень значительной фигурой в мире боевых искусств и пользуясь покровительством Правительства США, сенсей Хисатака имел возможность оказывать помощь другим японским мастерам, приехавшим в Америку, таким, как Накаяма, Канадзава.

Когда Масаюки Хисатака преподавал в Балтиморе, в его зал часто приезжал Брюс Ли. На него огромное впечатление произвела техника Шоринзи-рю, а особенно спарринги в защитном оборудовании. Переехав из США по приглашению правительства в Канаду, Масаюки Хисатака создал Федерацию Шоринзи-рю Кенкокан каратэ-до Канады, в которую входили наиболее сильные спортсмены того времени.

Долгие годы сенсей Хисатака был членом руководства Всеяпонской федерации каратэ (JKF), а также членом руководства Всемирного союза организаций каратэ-до – ВУКО.

Работая в ВУКО и исполняя обязанности технического эксперта, сэнсей Хисатака был инициатором и автором правил для проведения спортивных поединков в контактном и бесконтактном вариантах. Именно после его обоснованных рекомендаций на конгрессе ВУКО, проходившем во время четвертого чемпионата мира в Токио, была введена в соревнования система весовых категорий.

Именно тогда группой ведущих специалистов во главе с Масаюки Хисатакой было внесено предложение использовать в спортивных схватках защитное снаряжение, что явилось первой вехой на пути создания нового вида спорта, основанного на лучших традициях Будо-Косики каратэ.

Продолжение следует...

Токио-1964

Хотя Игры в Токио получились не столь удачными для советской сборной, как предыдущие, спортсмены СССР одержали ряд выдающихся побед. В частности, в историю вошла Лариса Латынина, которая в общей сложности завоевала 18 олимпийских наград.

На Играх XVIII Олимпиады спортсмены СССР сохранили первенство в неофициальном командном зачете, хотя выступили в Токио менее удачно, чем в Мельбурне и Риме. У команды СССР 96 медалей: 30 золотых, 31 серебряная и 35 бронзовых. У команды США — 90 медалей: 36 золотых, 26 серебряных и 28 бронзовых.

Блестяще выступили советские штангисты, ни один из них не остался без олимпийской медали.

Первое общекомандное место завоевали и боксеры Советского Союза, их урожай составил три золотые, четыре серебряные и две бронзовые медали. Лучшими в своих весовых категориях были москвичи Станислав Степашкин и Борис Лагутин и ленинградец Валерий Попенченко, который был признан лучшим боксером олимпийского турнира. По решению исполкома Международной ассоциации любительского бокса ему был вручен переходящий приз: Кубок Вала Баркера — высшая награда для боксера-любителя.

В Токио была завоевана первая золотая медаль за всю историю советского плавания — ее принесла шестнадцатилетняя школьница из Севастополя Галина Прозуменщикова, проплывшая быстрее всех 200 метров брассом.

В дебютировавшем на Олимпиаде волейболе мужская команда СССР завоевала первое место, а женская — второе, пропустив вперед хозяек Игр.

Советские пятиборцы, как и в Мельбурне, выиграли командное первенство. Участвовавший в своей четвертой Олимпиаде ереванец Игорь Новиков к золотой медали в командном зачете прибавил серебряную за второе место в личном зачете.

Советские борцы завоевали на коврах Токио четырнадцать медалей, из них пять — борцы-«классики»: одну золотую, три серебряные и одну бронзовую; пять — «вольники»: две золотые, одну серебряную и две бронзовые, и четыре серебряные — дзюдоисты. Навсегда в историю Олимпиад вошел финальный поединок Александра Медведя. Против него выступал известный турецкий борец Ахмет Айик, который предварительно смазал тело маслом. Как ни старался Медведь поплотнее захватить соперника, тот выскальзывал из тесных объятий советского борца. Судья остановил поединок и велел Айику вытереться полотенцем. Но и после этого вместе с испариной «смазка» продолжала выступать. Так и не сумел Медведь провести решающий прием, и схватка закончилась вничью. Правда, и ничьей Александру было достаточно, чтобы стать олимпийским чемпионом.

Второй раз подряд завоевали почетное звание чемпиона Олимпиады советские рапиристы. Золотые медали получили ленинградец Виктор Жданович, москвич Марк Мидлер, горьковчанин Герман Свешников, саратовцы Юрий Сисикин и Юрий Шаров. Первую и пока единственную золотую медаль в шпаге завоевал киевлянин Григорий Кризе. Первую командную победу одержали и советские саблисты: Нугзар Асатиани, Умяр Мавлиханов, Борис Мельников, Марк Ракита и Яков Рыльский.

Свою первую олимпийскую победу одержала в Токио на соревнованиях по гребле на байдарках Людмила Пинаева.

А вот Вячеслав Иванов на этих Играх завершил свою блистательную карьеру, завоевав третью подряд золотую олимпийскую медаль.

Очередные медали завоевала Лариса Латынина, которая после этих Игр стала самой титулованной спортсменкой в истории Олимпиад. На счет прославленной советской гимнастки девять золотых, пять серебряных и четыре бронзовых медали. Это достижение никто до сих пор не повторил и вряд ли повторит...

Все медали СССР на играх-1964



Золотые медали (30)

Станислав Степашкин (бокс, до 57 кг)
 Борис Лагутин (бокс, до 71 кг)
 Валерий Попенченко (бокс, до 81 кг)
 Александр Медведь (борьба вольная, до 97 кг)
 Александр Иваницкий (борьба вольная, свыше 97 кг)
 Анатолий Колесов (борьба греко-римская, до 78 кг)
 Юрий Венгеровский, Дмитрий Воскобойников, Иван Бугаенков, Николай Буробин, Валерий Калачихин, Важа Качарава, Виталий Коваленко, Станислав Люгайло, Георгий Мондзюлевский, Юрий Поярков, Эдуард Сибиряков, Юрий Чесноков (волейбол)
 Борис Шахлин (спортивная гимнастика, перекладина)
 Елена Волчешкая, Полина Астахова, Людмила Громова, Тамара Замотайлова, Лариса Латынина, Тамара Манина (спортивная гимнастика, командные соревнования)
 Лариса Латынина (спортивная гимнастика, вольные упражнения)
 Полина Астахова (спортивная гимнастика, брусья)
 Вячеслав Иванов (гребля академическая, одиночка)
 Олег Тюрин, Борис Дубровский (гребля академическая, двойка парная)
 Николай Чужиков, Анатолий Гришин, Вячеслав Ионов, Владимир Морозов (гребля на байдарках и каноэ, байдарка-четверка, 1000 м)
 Андрей Химич, Степан Ощепков (гребля на байдарках и каноэ, каноэ-двойка, 1000 м)
 Людмила Хведосик (гребля на байдарках и каноэ, байдарка-одиночка, 500 м)
 Валерий Брумель (легкая атлетика, прыжки в высоту)
 Ромуальд Клим (легкая атлетика, метание молота)
 Тамара Пресс (легкая атлетика, толкание ядра)
 Тамара Пресс (легкая атлетика, метание диска)
 Ирина Пресс (легкая атлетика, пятиборье)
 Галина Прозуменщикова (плавание, 200 м, брасс)
 Игорь Новиков, Виктор Минеев, Альберт Мокеев (современное пятиборье, командное первенство)
 Алексей Вахонин (тяжелая атлетика, до 56 кг)
 Рудольф Плюкфельдер (тяжелая атлетика, до 82,5 кг)
 Владимир Голованов (тяжелая атлетика, до 90 кг)
 Леонид Жаботинский (тяжелая атлетика, свыше 90 кг)
 Марк Мидлер, Герман Свешников, Юрий Сисикин, Виктор Жданович, Юрий Шаров (фехтование, рапира, командные соревнования)
 Григорий Крисс (фехтование, шпага, личное первенство)
 Нугзар Асатиани, Умар Мавлиханов, Борис Мельников, Марк Ракита, Яков Рьльский (фехтование, сабля, командные соревнования)



Серебряные медали (31)

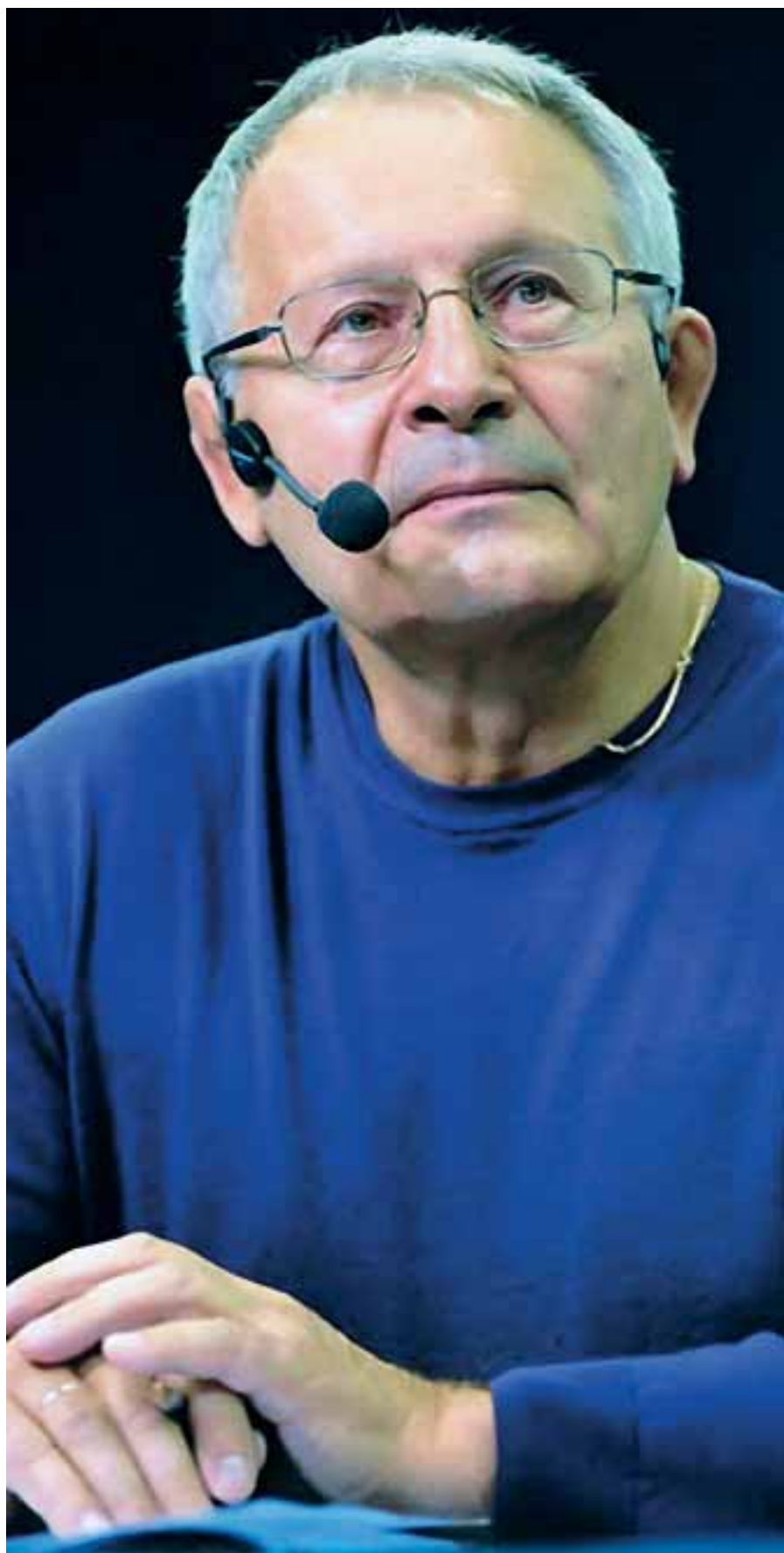
Николай Баглей, Арменак Алачачян, Геннадий Вольнов, Юрий Калныньш, Яак Липсо, Юрий Корнеев, Ян Круминьш, Александр Петров, Леван Мосешвили, Валдис Муйжниекс, Александр Травин, Вячеслав Хрынин (баскетбол)
 Великтон Баранников (бокс, до 60 кг)
 Евгений Фролов (бокс, до 63,5 кг)
 Ричардас Тамулис (бокс, до 67 кг)
 Алексей Киселев (бокс, до 81 кг)
 Гулико Сагарадзе (борьба вольная, до 78 кг)
 Владлен Тростянский (борьба греко-римская, до 57 кг)
 Роман Руруа (борьба греко-римская, до 63 кг)
 Анатолий Рошин (борьба греко-римская, свыше 97 кг)
 Имант Бодниекс, Виктор Логунов (велоспорт, гонки на тандемах, 2000 м)
 Нелли Абрамова, Астра Билтауэр, Людмила Булдакова, Людмила Гуреева, Валентина Каменек, Марита Катушева, Нинель Луканина, Валентина Мишак, Тамара Тихонина, Татьяна Рощина, Инна Рыскаль, Антонина Рыжова (волейбол)
 Виктор Лисицкий (спортивная гимнастика, многоборье, личное первенство)
 Борис Шахлин (спортивная гимнастика, многоборье, личное первенство)
 Виктор Лисицкий, Борис Шахлин, Сергей Диомидов, Виктор Леонтьев, Юрий Цапенко, Юрий Титов (спортивная гимнастика, командные соревнования)
 Виктор Лисицкий (спортивная гимнастика, вольные упражнения)
 Виктор Лисицкий (спортивная гимнастика, опорный прыжок)
 Юрий Титов (спортивная гимнастика, перекладина)
 Лариса Латынина (спортивная гимнастика, многоборье, личное первенство)
 Полина Астахова (спортивная гимнастика, вольные упражнения)
 Лариса Латынина (спортивная гимнастика, опорный прыжок)
 Тамара Манина (спортивная гимнастика, бревно)
 Олег Федосеев (легкая атлетика, тройной прыжок)
 Рейн Аун (легкая атлетика, десятиборье)
 Георгий Прокопенко (плавание, 200 м, брасс)
 Игорь Новиков (современное пятиборье, личное первенство)
 Шота Квелиашвили (стрельба, произвольная винтовка, 3x40)
 Павел Сеничев (стрельба, траншейный стенд)
 Владимир Каплунов (тяжелая атлетика, до 67,5 кг)
 Виктор Куренцов (тяжелая атлетика, до 75 кг)
 Юрий Власов (тяжелая атлетика, свыше 90 кг)
 Галина Горохова, Валентина Прудскова, Татьяна Самусенко, Валентина Растворова, Людмила Шишова (фехтование, рапира, командные соревнования)



Бронзовые медали (35)

Станислав Сорокин (бокс, до 51 кг)
 Вадим Емельянов (бокс, свыше 81 кг)
 Айдын Ибрагимов (борьба вольная, до 57 кг)
 Нодар Хохашвили (борьба вольная, до 63 кг)
 Давид Гванцладзе (борьба греко-римская, до 70 кг)
 Виктор Агеев, Эдуард Егоров, Зенон Борткевич, Игорь Грабовский, Борис Гришин, Николай Калашников, Николай Кузнецов, Владимир Кузнецов, Борис Попов, Леонид Осипов, Владимир Семенов (водное поло)
 Юрий Цапенко (спортивная гимнастика, конь)
 Борис Шахлин (спортивная гимнастика, кольца)
 Полина Астахова (спортивная гимнастика, многоборье, личное первенство)
 Лариса Латынина (спортивная гимнастика, брусья)
 Лариса Латынина (спортивная гимнастика, бревно)
 Евгений Пеняев (гребля на байдарках и каноэ, каноэ-одиночка, 1000 м)
 Арон Боголюбов (дзюдо, до 68 кг)
 Олег Степанов (дзюдо, до 68 кг)
 Анзор Кихнадзе (дзюдо, свыше 80 кг)
 Парназ Чиквиладзе (дзюдо, свыше 80 кг)
 Сергей Филатов (конный спорт, выездка, личное первенство)
 Иван Калита, Иван Кизимов, Сергей Филатов (конный спорт, выездка, командное первенство)
 Анатолий Михайлов (легкая атлетика, бег 110 м с/б)
 Иван Беляев (легкая атлетика, бег 3000 м с/п)
 Владимир Голубничий (легкая атлетика, ходьба 20 км)
 Игорь Тер-Ованесян (легкая атлетика, прыжки в длину)
 Виктор Кравченко (легкая атлетика, тройной прыжок)
 Янис Лусис (легкая атлетика, метание копья)
 Таисия Ченчик (легкая атлетика, прыжки в высоту)
 Татьяна Щелканова (легкая атлетика, прыжки в длину)
 Галина Зыбина (легкая атлетика, толкание ядра)
 Елена Горчакова (легкая атлетика, метание копья)
 Галина Быстрова (легкая атлетика, пятиборье)
 Светлана Бабанина (плавание, 200 м, брасс)
 Татьяна Савельева, Светлана Бабанина, Татьяна Девятова, Наталья Устинова (плавание, комбинированная эстафета 4x100 м)
 Галина Алексеева (прыжки в воду, вышка)
 Альберт Мокеев (современное пятиборье, личное первенство)
 Гурам Костава (фехтование, шпага, личное первенство)
 Умар Мавлиханов (фехтование, сабля, личное первенство)

Александр Иваницкий



О первых олимпийских Играх, состоявшихся в Азии, рассказывает олимпийский чемпион 1964 года, борец-вольник Александр Иваницкий. Чемпион в весе свыше 95 кг, он и сейчас, в возрасте более 70 лет, излучает жизненную энергию и, кажется, ни минуты не сидит на месте. Его день расписан по часам, а наша с ним беседа должна была уложиться в «окно» между его приездом в Москву из недельной командировки и выходом в телеэфир. В этом «окне» Александр Владимирович показал вашему корреспонденту, какой была токийская Олимпиада.

Пока я стою у окна его квартиры в Чертанове и любуюсь видом на Битцевский лесопарк и усадьбу «Узкое», Иваницкий заваривает кофе и будит в памяти отрывки прекрасного далека...

— Александр Владимирович, верно ли, что на токийскую Олимпиаду американцы ехали с единственной целью — взять у команды СССР реванш за Мельбурн и Рим, где они уступили нам в общем зачете? И была ли уверена наша сборная в своем превосходстве, как тогдашний генсек Никита Хрущев — в скором построении коммунизма?

— За всех сказать не могу, но лично я никаких клятв по поводу олимпийского золота не давал. Другое дело, что все от меня этого ждали — руководители спортивной делегации, товарищи по команде, даже моя семья. Сам себя в этом отношении я никак не накручивал, в отличие от некоторых других спортсменов, которые занимались подобным тренингом. Тот же Анатолий Колесов со всей прямотой заявлял: «Я буду чемпионом».

А я просто ехал хорошо отбороться — как до этого приезжал на два чемпионата мира, где становился чемпионом.

Сразу по прибытии в Токио официальный представитель нашей спортивной делегации Машин сделал официальное заявление: «Мы хотим выиграть 45 золотых медалей». А ведь это львиная часть олимпийского пирога. И откуси мы ее — всем остальным достались бы крохи. В те времена подобные заявления вообще не принято было делать публично. Так что после этого против нас решительно были настроены не только соперники, но и судьи. Арбитры к нам всегда относились строго, а уж после такого...



«Только черной икры не просите»

— Ну а сам олимпийский Токио — столица страны, против которой СССР еще не так давно воевал, — какое впечатление произвел?

— В отличие от многих, мы, борцы, к тому моменту уже успели познакомиться с Японией. Я лично в эту страну был просто влюблен. В первый раз я оказался там в 1960 году, когда СССР только налаживал дипломатические отношения с Японией. И как раз наша сборная по борьбе должна было сыграть важную роль в этой «пинг-понговой дипломатии», порожденной китайцами, которые, прежде чем начинать переговоры на официальном уровне с какой-либо страной, прежде отправляли туда свою команду по настольному теннису. Те учили мир играть, а дипломаты параллельно делали свою работу. Вот с такой ответственной миссией приехал в 1960 году в Японию и я, желторотый парнишка.

— И как же вас в Японии приняли?

— Как посланцев с другой планеты. «Только черной икры не просите» — примерно та-

ким было единственное ограничение японского гостеприимства.

— Что вас удивило в этой стране больше всего?

— Меня просто потрясло трепетное отношение японцев к своим традициям и обычаям. Еще я был поражен тем, как там любят русские народные и советские песни — знают их и крутят на каждом углу. Эту популярность мне объяснили тем, что русский и японский песенные лады каким-то удивительным образом переключаются.

— В общем, познакомились с Японией вы на славу.

— Познакомился и влюбился. После этого стал внимательно изучать японскую культуру. На том же сборе во Владивостоке, помню, зашел в один выходной день в библиотеку, взял какую-то книжонку. Японская поэзия. Открыл, читаю стихотворение. Хокку. Читаю — ничего понять не могу. Но я все равно стал читать и со временем почувствовал, как постигаю эту поэзию. Кроме того, я изучал книги по культуре Японии. Словом, на Олимпиаду ехал готовым к свиданию со страной, и мне было все интересно.

«По олимпийской деревне ездили на велосипедах»

— Чем Игры минувших лет отличаются от нынешних?

— В те годы на Олимпиадах не было нынешних полицейских мер с многократной системой контроля и высокими заборами между зрителями и спортсменами. Все это началось уже после теракта в Мюнхене в 1972 году. А в Токио все было открыто для общения: ходили среди зрителей на стадионе, в Олимпийскую деревню приходили делегации простых граждан. Колючая проволока, которой была окружена Олимпийская деревня, была так — для виду.

По Олимпийской деревне все передвигались на велосипедах. Расстояния были приличными — так что колесный транспорт был весьма кстати. На велосипеде я доезжал, например, до столовой, оставлял его там возле входа, а тот, кто выходил, брал его и ехал уже по своим надобностям. Такая вот была демократия.

— Отсоревновавшись, вы чем занимались в Токио?



**ИВАНИЦКИЙ
Александр Владимирович**

Родился 10 декабря 1937 года в селе Яровка Краснолиманского района Донецкой области (Украина). В 4-летнем возрасте будущий борец пережил ленинградскую блокаду. Его и брата Юрия спасла Дорога жизни, проложенная по льду Ладожского озера. Заслуженный мастер спорта СССР, олимпийский чемпион (1964), четырехкратный чемпион мира (1962, 1963, 1965, 1966), чемпион СССР (1964 и 1965). Награжден орденами Трудового Красного Знамени (1965), Дружбы народов (1980), «За заслуги перед Отечеством» II степени (1996), медалями и другими знаками отличия.

— Я и Александр Медведь стали там чемпионами, и нас, как было в те годы заведено, оставили на Играх до закрытия. Ну, а чтобы мы «не простаивали», нас все время возили на встречи с японцами. Интерес к русским был огромен, и мы были нарасхват. Как-то вышли мы из деревни, нас посадили в машины, переводчик подошел к водителю и сказал: «Везите осторожнее — это национальное достояние Советского Союза». «Надо же, — подумал я тогда про себя. — Никогда не думал, что я достояние. Считаю свое занятие чуть ли не детским увлечением, а тут — такие почести».

— Какие спортивные события той Олимпиады у вас больше всего отложились в памяти?

— Дуэль штангистов-супертяжеловесов Юрия Власова и Леонида Жаботинского. Я ее видел только по телевизору в Осаке, куда нас повезли в рамках все той же культурной программы. Сразу скажу, я очень переживал за Власова, с которым тренировался в ЦСКА: мы на втором этаже, а

тяжелоатлеты на первом своим железом гремели. Я очень хотел стать свидетелем второй олимпийской победы Власова. И вот я вижу — Жаботинский выходит на свою предпоследнюю попытку. Вес я уже плохо помню — кажется 205 кг. И вот Леонид берется за гриф, с трудом поднимает его до колена, с гримасой боли бросает штангу и, прихрамывая, держась за бок, уходит с помоста.

Затем выходит Власов. У него это последняя попытка. Он вроде бы уже набрал свой чемпионский вес, и заключительный подход — не больше чем формальность. Юра поднимает вес на грудь и (вес, не забываете, рекордный) после некоторой паузы все-таки сбрасывает штангу на помост. И тут выпархивает, вылетает белым лебедем на помост Лены. Как палку, хватает он штангу, на которую по-моему даже прибавил сколько-то килограмм и одним махом — в воздух. Зал в восторге. Я в шоке.

Вернулся в Токио — стал расспрашивать всех. Юра почти ничего не сказал. Для него это событие стало трагедией, которую он, кажется, не пережил до сих

пор. Кое-кто мне потом рассказал, оказывается, Ленья этот, хитрюга, весь день ходил вокруг Власова и форменным образом ныл:

— Юр, скорей бы все это закончилось: у тебя будет золото, у меня серебро... Только бы поскорей отмучиться — надоело все до ужаса.

И вот таким образом он просто сбил Юре настрой, да еще своим актерским трюком на помосте показал: все, мол, нет больше сил. И Власов элементарно расслабился. Если бы он только догадывался обо всем, то в последнем подходе штангу ни в коем случае не бросил бы — собираться он умел как никто...

«Папа опасно болен»

— Кроме Власова с Жаботинским, за кем еще вы наблюдали?

— За Валерием Брумелем. Фаворитом в прыжках в высоту был американец Джон Кертис Томас, которого за прыгучесть все называли кузнечиком, но Валера, подобно Жаботинскому, переиграл соперника тактически. Он на ночь выпил стакан водки



и заснул безмятежным сном. Водка в то время допингом не считалась. На следующий день Брумелль вышел в сектор свежим и выиграл. Это ведь вообще очень важно – выспаться накануне важного поединка. Вот мы с Медведем... Водки не пили – у борцов это было не принято. Да и Валера, подозреваю, воспользовался этим приемом от лихости своей. Результат-то мог быть непредсказуемым. Могло так торкнуть – не то что прыгнуть, присесть бы не смог. Но ему это помогло. А вот мы с Медведем играли в «дурака» – бессмысленно, тупо, по сто партий подряд, почти не ведя счета. Все ради того, чтобы утомить себя и провалиться в мертвый сон. И в ночь перед финальными схватками играли до посинения – только чтобы не думать о предстоящей борьбе.

– Пока вы были в Японии, в СССР случился политический переворот. Хрущев был снят со всех постов, и к власти пришло новое руководство. На обстановке внутри спортивной делегации это отразилось?

– Руководителю нашей делегации Павлову накануне всех этих событий пришла из Москвы телеграмма: «Папа опасно болен. Приезжай в Москву», и он в ту же ночь улетел. Смысл этой телеграммы мы поняли только потом.

На фоне политических изменений в стране померкло многое: и разочарование по поводу так и не пролившегося на нашу команду дождя золотых олимпийских медалей, и даже возвращение на землю космонавтов, которых готовились встречать всей страной. Неудивительно, что награждение чемпионов Игр правительственными медалями оказалось скромнее, чем предполагалось. Вместо полагавшегося мне ордена Ленина я получил орден Красного Знамени. Правда, по прошествии лет я очень рад этому, так как мое отношение к Ленину с тех пор очень сильно изменилось...

– Традиционный прием в Кремле как проходил?

– Брежнев я тогда так и не увидел, по-моему, его вообще там не было. А сам прием мне запомнился тем, что меня там

обязали выступить с речью и я всю церемонию ходил позади стола президиума и готовился. В какой-то момент я обратил внимание на своего «родного» министра обороны Малиновского, который сидел уже не за столом ЦК КПСС, а за обычным столиком – среди публики. Но мне некогда было об этом размышлять – я же готовил речь. А когда пришла моя очередь выступать, оказалось, что все руководство уже ушло и речь эта никому не нужна. Плюс к тому моменту съедено было почти все, что стояло на столах, а я – голодный как волк. Официанты надо мной сжалились и принесли из подсобки бутерброды с черной икрой и стопку водки.

– Сколько вам заплатили за ту победу?

– За олимпийское золото давали по 1500 рублей. 250 я заплатил за выданную мне олимпийскую форму, 250 – налог. Осталась 1000, на которую я купил в семью новую радиолу да пригласил друзей на праздник.

Советский спорт



ФІНРОСТБАНК

ПУБЛІЧНЕ АКЦІОНЕРНЕ ТОВАРИСТВО

БЕЗДОГАННИЙ ФІНАНСОВИЙ ДОСВІД З 1993 РОКУ

0 800 30 33 22

www.frb.com.ua

Газета

ЖИЗНЬ

www.lifedon.com.ua

ЖИВИ
С УДОВОЛЬСТВИЕМ!

